Prot.n. 0007970 del 15/05/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d'istruzione secondaria di secondo grado

Anno scolastico 2023/24

CLASSE 5^A_LSSA

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

primo levi vignola
Istituto di Istruzione Superiore
Via Resistenza, 800
41058 Vignola (Modena)
tel. 059 771195
e-mail: mois00200c@istruzione.it
pec: mois00200c@pec.istruzione.
sito web: www.istitutolevi.edu.it

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI FUTURA
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.6
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 6
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA	**pag. 8**
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	**pag. 9**
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag
MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL	
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 12
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati Religione cattolica Matematica Scienze naturali Italiano Storia Filosofia Lingua e letteratura Inglese Scienze motorie e sportive Informatica Disegno e Storia dell'Arte Fisica	pag. 13
ALLEGATO 2 – Griglia per la valutazione del colloquio (Allegato A)	pag. 57
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 59

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Benedetti Cinzia

La classe 5ALSSA è composta da 25 studenti, 15 ragazzi e 10 ragazze.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DAI VERBALI VECCHI

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Baraldi Massimo	Scienze naturali	X		
Baraldi Massimo Tartaglia Viviana Nolli Ilaria	Scienze Naturali		X	
Gualdi Cristina	Scienze naturali			X
Benedetti Cinzia	Matematica	X	X	X
Gualdi Simone	Scienze motorie e sportive	X	X	X
Casolari Claudio	Religione Cattolica	X	X	X
Cumali Ilaria	Sostegno	X	X	
Burzacchini Laura	Sostegno			X
Pasquini Nicla	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
Capelli Sara	Filosofia e Storia	X	X	
Pederzoli Giovanni	Filosofia e Storia			X
Magnani Sabrina	Fisica	X	X	X
Montecalvo Nicola	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Venturi Giovanna	Informatica	X		
Giardino Giada	Informatica		X	
Adani Roberto				X

Sola Rossella Doronzo Carla Claudia Di Bucchianico Francesco Luigi	Disegno e Storia dell'arte	X		
Sola Rossella	Disegno e Storia dell'Arte		X	X
Montecalvo Nicola	Educazione Civica	X	X	X

Come si evince, alcune discipline, in particolare Scienze naturali e Informatica, hanno subito una certa alternanza di docenti non potendo così garantire una buona continuità didattica per l'intero triennio.

PROFILO DELLA CLASSE

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Il gruppo iniziale della classe 3ALS composta da 27 alunni, provenienti da tre differenti classi, ha subito variazioni nel corso del triennio.

Nel passaggio dal 3° al 4° anno vi sono stati:

- 3 alunni non ammessi alla classe quarta;
- 1 alunno trasferito;
- 1 alunno inserito proveniente da una classe quarta di diversa sezione.

Nel passaggio dal 4° al 5° anno vi è stato l'inserimento di un alunno.

Attualmente la classe 5^ALSSA è composta da 25 alunni, 15 ragazzi e 10 ragazze. Il gruppo ha pertanto affrontato la quinta con 25 alunni (10 ragazze 15 ragazzi), mantenendosi stabile nella sua composizione fino alla conclusione dell'anno.

Per certificazioni e PDP si allega relativo documento (Allegati).

Partecipazione al dialogo educativo.

La classe, nel corso dell'ultimo triennio, ha manifestato un atteggiamento nei confronti dell'attività didattica e della vita scolastica in genere complessivamente positivo.

Pur mantenendo una personalità collettiva poco incline ad esporsi se non sollecitata, la classe nel suo complesso si è mostrata mediamente collaborativa con i docenti e interessata alle attività svolte. Una parte

degli alunni rimane troppo legata all'esito della singola prestazione scolastica, non riuscendo ancora a cogliere pienamente l'importanza del raggiungimento degli obiettivi formativi in una più ampia prospettiva di studio e di vita.

Per quanto riguarda la partecipazione, la maggior parte degli alunni ha mantenuto un atteggiamento corretto, partecipativo, responsabile e disponibile al dialogo.

In sintesi il profitto della classe si può delineare descrivendo vari livelli.

In primo luogo, si segnala la presenza di un gruppo di alunni che ha costantemente mantenuto livelli buoni o ottimi, raggiungendo in talune materie risultati eccellenti. Questi ragazzi hanno dimostrato interesse verso gli argomenti trattati, hanno acquisito e approfondito gradualmente le conoscenze, consolidando un metodo di lavoro adeguato.

Un'altra parte della classe ha ottenuto risultati differenziati a seconda delle predisposizioni individuali, comunque complessivamente sufficienti e in qualche disciplina anche discreti.

Un terzo gruppo ha evidenziato difficoltà nelle materie di indirizzo, principalmente a causa di uno studio talvolta superficiale o selettivo, conseguendo nel corso del triennio e, in particolare, dell'ultimo anno risultati altalenanti e una preparazione complessiva non omogenea.

Per un ultimo gruppo di alunni, a causa di lacune pregresse non colmate, di un impegno molto discontinuo e di capacità non sempre adeguate, i risultati, almeno per quanto riguarda le materie di indirizzo ed in particolare matematica e fisica, si attestano su un livello di profitto ancora insufficiente, soprattutto nelle prove scritte.

I rapporti interpersonali tra gli alunni sono sempre stati corretti e collaborativi, così come sono stati anche i rapporti nei confronti dei docenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedi Programmazione Dipartimenti*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	*Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF*
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	**Periodo**	**Discipline coinvolte**	**Materiali**
SCIENZA E LETTERATURA	Trimestre e pentamestre	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA E FILOSOFIA SCIENZE NATURALI EDUCAZIONE CIVICA	Libro di testo; dispense fornite dai docenti.
CATEGORIE DEL TEMPO	Trimestre e pentamestre	LINGUA E CULTURA STRANIERE INGLESE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA E FILOSOFIA FISICA	Libro di testo; dispense fornite dai docenti.

SCIENZA DELL'INFORMAZIONE E STORIA DELLE COMUNICAZIONI	Trimestre e pentamestre	INFORMATICA STORIA FISICA	Libro di testo; dispense fornite dai docenti.
IL RAPPORTO CON LA NATURA	Trimestre e pentamestre	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA SCIENZE NATURALI EDUCAZIONE CIVICA	Libro di testo; dispense fornite dai docenti.
IL TEMA DELL'IDENTITA' NELLA LETTERATURA E NELLA FILOSOFIA	Trimestre e pentamestre	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA STRANIERE INGLESE FILOSOFIA	Libro di testo; dispense fornite dai docenti.
IL LIMITE NELLA SCIENZA E NELLA STORIA	Trimestre e pentamestre	STORIA SCIENZE NATURALI MATEMATICA FISICA	Libro di testo; dispense fornite dai docenti.
IL RUOLO DELLA PAROLA IN LETTERATURA E FILOSOFIA	Trimestre e pentamestre	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA STRANIERE INGLESE FILOSOFIA	Libro di testo; dispense fornite dai docenti.

IL RACCONTO DELLA GUERRA E IL DESIDERIO DELLA PACE	Trimestre e pentamestre	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA STRANIERE INGLESE FILOSOFIA STORIA EDUCAZIONE CIVICA AIRC	Libro di testo; dispense fornite dai docenti.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di ESUCAZIONE CIVICA	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
I movimenti femministi dalla fine dell'Ottocento ad oggi. Costituzione italiana	Storia e Filosofia
• Inquinamento del sottosuolo ad opera di microplastiche e DDT; riciclo delle materie plastiche; plastiche nello spazio; bioplastiche. • Le micro plastiche (effetti sugli animali e sull'uomo); il destino dei rifiuti di plastica; gli effetti negativi della plastica sugli organismi viventi; i polimeri plastici; destino della plastica. • L'impatto della plastica sull'ambiente; il riciclo in piccolo; le vittime dell'inquinamento, gli animali marini; proficuo o dannoso?	Scienze naturali
• Ethics and science; • Mary Wollstonecraft - A vindication of the Rights of Woman. • Child labour	Lingua inglese

• A partire dall'idea di progresso vista nei Naturalisti e in Verga, lavoro di gruppo su diversi ambiti di progresso attuale, con riflessione sulla sostenibilità del progresso. • A partire dal romanzo "L'esclusa", riflessione su dato di realtà e verità percepita nella società di oggi.	Italiano
• La conservazione del patrimonio culturale (Viollet Le Duc, Boullèe). • La nascita delle normative in Italia, e il decreto regio del '39, normativa base per ogni normativa di tutela del patrimonio. • La lettura degli elaborati catastali, la definizione degli oneri edilizi (compravendita, tasse periodiche, tasse sulla proprietà e tasse sull'uso), l'identificazione delle tipologie edilizie, in riferimento alle rendite.	Storia dell'arte
• Educazione finanziaria: La remunerazione dei rischi Il gioco d'azzardo Gli schemi piramidali Mutui prestiti e interessi Capital budgeting la valutazione degli investimenti VAN e TIR Il bilancio delle società La riclassificazione e gli indici di bilancio Valutazione d'impresa	Informatica-Matematica
Assemblea di istituto sui temi del volontariato e dell'assistenza sociale in collaborazione con l'associazione "Ekonvoi Odv". "	Tutte le discipline
Progetto didattico di educazione stradale "L' ABC – Autostrada del Brennero in Città".	Scienze motorie
Pronto soccorso: teoria ed esercitazioni per l'apprendimento delle principali tecniche di primo soccorso (manovra laterale di sicurezza, manovra di disostruzione, BLS, BLSD facoltativo).	Scienze motorie
Visione del film *Io Capitano*	
Visione del docufilm *Il prezzo da pagare. Pasolini a Marzabotto* di Stefano Ferrari e Miria Burani	Italiano e Storia
Visita ai luoghi dell'Eccidio di Monte Sole	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Materie coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sicurezza	Ottobre - dicembre 2022	13 h	Scienze naturali Fisica Informatica	IIS Primo levi
ERASMUS "DIGITAL CULTURE	2023	60 h	Lingua e cultura straniera inglese	Estonia-Spagna

CAMPUS DI BARDONECCHIA	Gennaio 2023	25 h	Matematica Fisica Informatica	Bardonecchia
Sportello energia- Costruirsi un futuro nell'industria chimica	Febbraio-giugno 2023	55 h- 25 h	Scienze naturali- Educazione civica	On-line
FROM IDEA TO ACTION	Marzo 2023	6 giorni dalle 9:00 alle 16:30	Tutte le discipline	Scuola
MENTE LOCALE YOUNG	Gennaio-febbraio-marzo 2023		Italiano	Scuola
VISITA AL CERN	Gennaio 2024	8 h	Fisica Informatica	Ginevra
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO UNIMORE-UNIBO	Febbraio/Marzo 2024		Tutte le discipline	On line/ Sede Unimore-Unibo
CORSO di ECCELLENZA 2024- UNIVERSITA' ferrara	Febbraio	6 h	Tutte le discipline	On line
ORIENTAMENTO ITS	Marzo	2 h	Discipline di indirizzo	Scuola
Open- Day	Novembre 2023-gennaio 2024	8 h	Tutte	Scuola

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	Uscita didattica al Monte Sole e visita ai luoghi dell'eccidio.	Marzabotto-Monte Sole	26/04/2024
Viaggio di istruzione	Visita al CERN, alle città di Ginevra, di Lione e di Annecy	Ginevra	dal 22/01/2024 al 25/01/2024
Progetti e Manifestazioni culturali	Olimpiadi della matematica (per alcuni studenti)	IIIS primo Levi	Il 2/12/2023: 3h
	Giornate in preparazione per le gare di matematica (un alunno)	Facoltà di Matematica-Unimore	Il 6/02/2024 e 7/02/24: 12 h
	Giochi di Archimede (un alunno)	Unimore – facoltà di matematica e fisica.	16-02-2024
	Centro sportivo scolastico	Modena	Trimestre/

		IIS Primo Levi	Pentamestre
	Progetto didattico di Educazione stradale -L'ABC -Autostrada del Brennero in città'"	IIS Primo Levi	Il 16-04-2024 1 h
	ADMO – Associazione Donatori Midollo Osseo.	IIS Primo Levi	Il 30-03-2024 1h
	Cinema – Io Capitano	Cinema Bristol	25-03-2024 3h
	ASSEMBLEA DI ISTITUTO SUI TEMI DEL VOLONTARIATO E DELL'ASSISTENZA SOCIALE IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE "EKONVOI ODV"	Cinema Bristol	5 h
Orientamento	ORIENTAMENTO UNIBO	On line/presenza	27/02/2024 – 28/02/2024
Orientamento	ORIENTAMENTO UNIMORE	On line/presenza	21/02/2024 - 26/02/2024 27/04/2024 28/04/2024
Orientamento	JOB ORIENTA	Verona	24/11/2022 26/11/2022
Orientamento	Incontro on line con esperti delle scuole di Alta Tecnologia ITS Emilia Romagna	IIS Primo Levi	Il 13/03/2024 2h

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento è pubblicato all'albo dell'I.I.S. Primo Levi

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE DISCIPLINE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: CINZIA BENEDETTI

Testo in adozione: *Leonardo Sasso e Claudio Zanone*, Colori della matematica Edizione Blu 5$\alpha\beta$ - DeA Scuola

Metodologia didattica:
- lezione frontale e dialogata;
- verifiche sommative scritte ed orali
- correzioni di esercizi.

Tenendo conto delle indicazioni nazionali della riforma, l'attività ha mirato ad approfondire il concetto di modello matematico e a sottolineare la sua valenza nell'analisi e descrizione di situazioni reali.
Si è fatto riferimento alle possibili applicazioni in più campi dei concetti proposti, in particolare si è sottolineato il ruolo fondamentale del calcolo infinitesimale in quanto strumento nella descrizione dei fenomeni fisici, dei fenomeni generali di crescita/decrescita e nei problemi di ottimizzazione.

Mezzi e strumenti: Libro di testo, fotocopie, testi di consultazione per le prove d'esame e siti internet relativi, calcolatrice grafica e Geogebra.

Argomenti solti:

- **Insiemi di numeri reali e funzioni**
  Insiemi limitati ed illimitati. Intervalli aperti e chiusi. Estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme. Massimo e minimo per un insieme. Intorno di un punto. Intorno destro e sinistro di un punto. Intorno di infinito. Punti di accumulazione. Definizione di funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni pari, dispari, monotone, periodiche e funzioni composte. Funzione inversa. Dominio e codominio.

- **Analisi matematica: Limiti.**
  Limite di una funzione. Verifica dei limiti. Teoremi sui limiti: unicità (con dim), confronto e permanenza dei segni. Teoremi sul calcolo dei limiti: teorema della somma, del prodotto e del quoziente. Forme indeterminate. Limite di (sinx/x) (con dim) e sue applicazioni. Limiti notevoli $\lim_{x\to 0}\frac{1-\cos x}{x^2}$, $\lim_{x\to\infty}\left(1+\frac{1}{x}\right)^x$, $\lim_{x\to 0}\frac{\ln(1+x)}{x}=1$, $\lim_{x\to 0}\frac{e^x-1}{x}=1$ e loro applicazione. Infiniti ed infinitesimi e loro confronto. Definizione di funzione continua in un punto. Funzioni continue. Determinazione e classificazione dei punti di discontinuità. Teorema dell'esistenza degli zeri di una funzione e Teorema di Weierstrass. Risoluzione approssimata di un'equazione. Metodo di Bisezione. Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali ed obliqui.

- **Analisi matematica: calcolo differenziale**

  Definizione di derivata in un punto: rapporto incrementale, significato geometrico della derivata in un punto, derivata destra e sinistra.
  Funzione derivata prima; derivate successive. Derivate delle funzioni base.
  Legame tra continuità e derivabilità (*con dimostrazione e controesempi)*. Punti di non derivabilità e loro classificazione (punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale) .
  Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di una somma, di una funzione moltiplicata per una costante, di un prodotto e di un quoziente di funzioni; derivata di una funzione composta; la derivata come operatore lineare.
  Derivata della funzione inversa. Derivazione delle funzioni goniometriche inverse.
  Significato geometrico di derivata: ricerca della retta tangente al grafico di una funzione.
  Cenni al significato fisico della derivata: legame tra velocità e posizione, tra accelerazione e velocità. Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange, de L'Hopital.
  Conseguenze del teorema di Lagrange e in particolare relazione tra il segno della derivata di una funzione e suo andamento: crescenza e decrescenza.
  Teoremi sui massimi e minimi relativi. Calcolo dei massimi, dei minimi di una funzione continua con lo studio del segno della derivata prima. Problemi di massimo e di minimo.
  Concavità e flessi. Determinazione dei punti di flesso con lo studio del segno della derivata seconda di una funzione; determinazione della tangente inflessionale.

- ***Analisi Matematica: Studio di Funzione.***

  Determinazione del grafico di funzioni attraverso lo studio analitico (algebriche intere, razionali ed irrazionali; goniometriche; esponenziali e logaritmiche; con valori assoluti; funzioni composte, funzioni definite a tratti): dominio, positività, semplici simmetrie, asintoti, punti estremanti, flessi. Schema di procedimento per lo studio di una funzione.

  Grafici di una funzione e della sua derivata.

- **Risoluzione approssimata di un'equazione.**

  Teorema sulla separazione delle radici. Metodo di bisezione.

- **Teoria dell'Integrazione e del calcolo integrale**

  Definizione di primitiva di una funzione, legame tra le primitive di una funzione (conseguenza del teorema di Lagrange).

  Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito. Integrazione delle funzioni elementari: integrali immediati. Integrazione di funzioni composte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazioni delle funzioni razionali fratte.

  Integrale definito: definizione attraverso il suo significato geometrico e proprietà. Teorema della media e definizione di valore medio integrale di una funzione. Definizione di funzione integrale e sua derivata. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo degli integrali definiti: formula fondamentale del calcolo integrale.

  Integrale definito e calcolo di aree nel piano: area compresa tra una funzione continua e asse x, area limitata tra due funzioni, area compresa tra una curva e l'asse y.

Integrale definito e calcolo di volumi: volume di un solido di rotazione. Volume di un solido di non rotazione (con il metodo delle sezioni).

Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in un intervallo, integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

- **Integrazione numerica.**

  Metodo dei trapezi.

- **(ancora da trattare in data 24 aprile) Equazioni differenziali**

  Definizioni. Equazioni al primo ordine: nella forma $y'=f(x)$, a variabili separabili, lineari.

Competenze disciplinari:

- Assimilazione del metodo deduttivo ed induttivo.
- Individuare le strutture basilari e i concetti fondamentali che unificano i vari settori della Matematica affrontati, con la consapevolezza del suo valore quale insostituibile strumento per lo studio delle scienze sperimentali, ma anche di altre discipline.
- Acquisizione di una padronanza del linguaggio specifico, della logica e del simbolismo utilizzati in ambito matematico.
- Affrontare criticamente situazioni problematiche di vario tipo, selezionando in modo personalizzato e flessibile le strategie di approccio.
- Acquisire padronanza dei contenuti specifici.

Competenze interdisciplinari

- Rafforzare lo sviluppo dell'espressione orale e della capacità di esporre proprie idee e progetti.
- Rafforzare il senso di responsabilità e della consapevolezza delle proprie azioni.

- **Verifiche:**
- Prove orali e scritte che consentano di valutare le conoscenze teoriche e le capacità di applicarle per individuare strategie risolutive di problemi.
- In particolare le prove scritte consistono in esercizi coerenti con le esercitazioni assegnate per il lavoro individuale nel corso dell'anno e in problemi che si avvicinano progressivamente alle tipologie somministrate negli esami di Stato.
- Tre prove scritte nel trimestre e sei prove nel pentamestre (se possibile anche una prova ad inizio giugno). Una prova orale nel pentamestre. Una simulazione della seconda prova scritta (18/03/2024)

- **Criteri e strumenti di valutazione:**
- Per quanto riguarda la misurazione delle prove, sono stati utilizzati i seguenti indicatori e descrittori:
- *Prove scritte*
- *per gli esercizi:*
- - la conoscenza e/o la comprensione delle regole,
- - la capacità di applicazione delle stesse,
- - la chiarezza e correttezza formale e simbolica;

- *per i problemi:*
- - l'analisi (comprensione della traccia e organizzazione dei dati);
- - l'elaborazione di una strategia risolutiva;
- - la capacità di applicazione (traduzione algebrica, correttezza dei calcoli);
- - la chiarezza e la correttezza formale e simbolica.
- La misurazione è stata effettuata in decimi, in coerenza con il P.T.O.F, con punteggi parziali in genere differenziati per i singoli esercizi, espressi in decimi che vengono poi sommati.
- Per ogni esercizio e/o problema viene attribuito il punteggio massimo previsto quando l'esecuzione è completa e corretta in tutte le fasi: impostazione, elaborazione di una strategia risolutiva, traduzione algebrica, calcoli, chiarezza e correttezza formale e simbolica (Le griglie di valutazioni sono state allegate a ciascuna prova).
- *Prove orali*
- Oltre alla conoscenza dei contenuti e alla capacità di applicarli, si è considerato l'esposizione degli argomenti, la coerenza logica, la consequenzialità, il possesso del linguaggio specifico.
- Alla valutazione finale concorrono le misurazioni delle varie prove e la valutazione globale delle stesse non secondo una media rigidamente aritmetica, ma tenendo conto nella formulazione del voto e del giudizio, degli obiettivi prefissati e come coefficienti di correzione, del controllo del lavoro domestico, del grado di attenzione e di partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi in relazione alle situazioni di partenza individuali; insomma di tutto l'iter di apprendimento e di formazione dell'allievo.

Attività di recupero:

- Tipologia: recupero in itinere.
- Attività di recupero nel mese di febbraio per recupero del debito formativo del trimestre.

Profilo della classe:

Ho seguito la classe per tutto il triennio e questa continuità mi ha consentito di conoscere in modo adeguato gli studenti, di accompagnarli nel loro percorso di maturazione e di operare scelte didattiche idonee alle diverse situazioni.

Livello di apprendimento acquisito: sul piano delle conoscenze e competenze acquisite, i risultati raggiunti si presentano diversificati in relazione alle attitudini personali, al grado di autonomia raggiunto ed al metodo di studio. Emerge un gruppo che, grazie a una buona predisposizione per la materia, oltre ad interesse ed impegno costanti, ha consolidato nel corso del quinquennio un metodo di lavoro efficace e ha acquisito un livello di competenze buono, in alcuni casi ottimo. Un secondo gruppo ha acquisito una modalità di studio progressivamente più ordinata che ha permesso il raggiungimento di un livello discreto di preparazione. Un terzo gruppo di alunni, pur legati ad un apprendimento in genere scolastico e a tempi di consolidamento più lunghi, ha raggiunto una preparazione pienamente sufficiente.
Un ultimo gruppo ha manifestato sempre poco interesse per la materia e anche la motivazione è risultata non adeguata, così come l'impegno è stato sempre scarso e ciò ha compromesso il raggiungimento degli obiettivi minimi, con risultati, in particolare nelle prove scritte, costantemente insufficienti e spesso anche molto gravi.

Livello interrelazionale: il comportamento dei ragazzi è stato in genere corretto e sostanzialmente adeguato al contesto scolastico.

Frequenza: la classe ha frequentato le lezioni in modo complessivamente regolare.

Interesse: L'interesse alle lezioni e l'atteggiamento nei confronti dell'attività didattica sono stati adeguati per una parte degli allievi, che hanno dimostrato di partecipare in modo consapevole e interessato al dialogo educativo; si è riscontrato invece un atteggiamento passivo e talvolta distaccato da parte di alcuni alunni, che hanno evidenziato interesse, motivazione e impegno non costanti e complessivamente non adeguati.

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: CLAUDIO CASOLARI

Testo in adozione:
Il testo attualmente in uso è un testo consigliato. Il docente ha messo a disposizione degli studenti del materiale in formato digitale, secondo le vigenti disposizioni sui diritti d'autore. Testi in PDF; Power Point e scritti in proprio.

Metodologia didattica:
Lezione frontale e dialogata, in presenza; didattica per mappe concettuali, multimediale, interattiva.

Mezzi e strumenti:
Testi religiosi (on-line), fotocopie, uso di strumentazione multimediale.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Argomenti svolti: Le religioni in Italia, con particolare riferimento alle religioni e gruppi religioso presenti in Emilia e Romagna: Islam, Confucianesimo e Taoismo, Testimoni di Geova, Mormoni e altri gruppi minori appartenenti ai Nuovi Movimenti Religiosi. Temi di Bioetica in riferimento alle problematiche connesse all'inizio vita e fine vita. Uso e abuso dei moderni mezzi della comunicazione. La coscienza morale: il discernimento del bene e del male morale. L'attività di orientamento e studio nelle facoltà ecclesiastiche.
(Totale ore: 30).

Competenze Disciplinari: Saper riconoscere i caratteri essenziali delle religioni presenti in Italia ed in Europa. Gli usi, i costumi, il modo di vivere e l'alimentazione. Saper distinguere le Religioni dalle Sette Religiose. Riconoscere lo specifico cristiano in rapporto alle altre religioni.

Conoscenze e competenze minime:

Conoscenze minime: i caratteri essenziali delle principali religioni: nascita, fondatore, testi sacri, tipo di religione.

Competenze Minime: saper leggere gli avvenimenti religiosi legati al contesto in cui accadono per formarsi delle idee corrette al riguardo.

Verifica:

Tipologia delle prove di verifica: Non sono previste per legge delle prove di verifica. Il docente ha verificato le competenze acquisite dagli studenti mediante colloqui informali.

Criteri e strumenti di valutazione: La valutazione degli studenti e delle studentesse ha tenuto conto del livello di partenza, della sensibilità personale, della presenza e della partecipazione con la quale hanno seguito il corso di religione.

Attività di recupero:

- Tipologia: Nessuna
- Valutazione degli esiti:////

Profilo della classe:

- Frequenza: COSTANTE
- Interesse e partecipazione: OTTIMA
- Impegno: CONTINUO
- Livello Di Apprendimento Acquisito: MOLTO BUONO/OTTIMO
- Organizzazione nello studio: Data la tipicità della disciplina, gli approfondimenti sugli argomenti trattati, sono stati lasciati all'interesse del singolo studente.

Livello interrelazione: Non si sono verificati episodi di tensione o mancanza di rispetto nella classe.
Gli allievi hanno dimostrato serietà e maturità nei rapporti tra loro e con il docente.
Il comportamento verificato è sempre stato corretto e educato.

Materia: Scienze naturali
Docente: Cristina Gualdi

Testo in adozione
SADAVA DAVID, HILLIS DAVID M, HELLER GRAIG E ALTRI
"CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA 2.0 S (LDM) CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
Zanichelli

Metodologia didattica
Lezioni frontali e dialogate, didattica di laboratorio

Mezzi e strumenti
Durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici:

- libro di testo
- Power/Point

- Dispense

Argomenti svolti

CHIMICA ORGANICA

Composti della chimica organica

- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- La rappresentazione grafica delle molecole organiche
- Le ibridazioni del carbonio
- Formule di struttura espanse e razionali
- L'isomeria: strutturale (di catena, di posizione e funzionale),
- Isomeria conformazionale (il caso dell'etano e del cicloesano)
- Stereoisomeria (configurazione assoluta e relativa)

Gli idrocarburi

- Le famiglie degli idrocarburi
- Gli alcani (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche)
- Reattività degli alcani: combustione
- Gli alcheni (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche e stabilità relativa)
- Isomeria cis/trans
- Reattività degli alcheni: addizione elettrofila (alogenazione,idroalogenazione,idratazione), addizione radicalica .
- Addizione e regola di Markovnikov.
- Meccanismo di addizione elettrofilo e radicalico. Stereospecificità delle reazioni di addizione e idrogenazione catalitica
- Gli alchini (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche)
- Reattività degli alchini: idrogenazione catalitica, addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione e idratazione)
- I dieni (nomenclatura e proprietà fisiche)

- Reattività dei dieni coniugati, cumulati e isolati: addizione elettrofilica e radicalica
- Gli idrocarburi aliciclici
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene
- Concetto di aromaticità e regola di Hückel
- Eterociclici aromatici: alcuni esempi (pirimidina e pirrolo)
- Nomenclatura dei derivati del benzene
- Reattività del benzene: sostituzione elettrofila (alogenazione, nitrazione e alchilazione)
- Reattività dei derivati del benzene: effetti induttivo e mesomerico; effetti attivanti e disattivanti, effetti orientanti

Derivati degli idrocarburi

- Alogenuri alchilici : nomenclatura e proprietà fisiche
- Sintesi degli alogenuri : alogenazione e idroalogenazione degli alcheni, idroalogenazione degli

alcoli.
- Meccanismi di sostituzione SN1 e SN2. Fattori che influenzano la nucleofilicità
- Meccanismo di eliminazione E1 e E2 ; competizione tra le reazioni di sostituzione ed eliminazione
- Alcooli, polioli e fenoli: classificazione nomenclatura e proprietà fisiche
- Reattività degli alcooli: ossidazione
- Eteri: nomenclatura e proprietà fisiche
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche
- Reattività di aldeidi e chetoni: formazione di acetali ed emiacetali, chetali ed emichetali; ossidazione e riduzione; condensazione aldolica
- Tautomeria cheto-enolica
- Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche
- L'acidità degli acidi carbossilici: effetto induttivo e mesomerico
- Reattività degli acidi carbossilici: esterificazione di Fischer, formazione di Sali
- Esteri: nomenclatura e proprietà fisiche
- Ammidi: nomenclatura e proprietà fisiche
- Reazione di idrolisi basica (saponificazione)
- Ammine: nomenclatura e proprietà fisiche
- Sintesi delle ammine: alchilazione dell'ammoniaca e riduzione delle ammidi
- Reattività delle ammine: formazione dei sali
- Ammine cicliche ed etero cicli aromatici (pirrolo e pirimidina)

Polimeri

- Polimeri naturali e sintetici
- Omopolimeri e copolimeri
- Massa molecolare e indice di dispersione
- Polimeri di addizione: polimerizzazione per addizione radicalica, cationica e anionica
- Polimeri per condensazione
- Proprietà dei polimeri: composizione chimica disposizione spaziale delle catene polimeriche, stato fisico, temperatura di fusione e di transizione vetrosa,
- Stereoregolarità e classificazione in base alle proprietà fisiche
- Polimeri biodegradabili

BIOCHIMICA

I carboidrati

- Caratteristiche e funzioni
- I monosaccaridi: classificazione
- Proiezioni di Fischer e configurazione D ed L
- Rappresentazione di Haworth: isomero α e β
- Disaccaridi: il legame glucosidico. Il saccarosio, il lattosio e il maltosio
- Polisaccaridi: glicogeno, amido e cellulosa

I lipidi

- Gli acidi grassi: saturi e insaturi
- I trigliceridi: reazione di idrogenazione e di idrolisi alcalina
- L'azione detergente del sapone
- I fosfolipidi
- Gli steroidi
- Vitamine liposolubili e idrosolubili

Le proteine

- Gli amminoacidi
- Il legame peptidico
- I polipeptidi
- Le proteine: strutture delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)
- Proteine semplici e coniugate
- Denaturazione delle proteine (effetti della temperatura, del pH, del solvente, dei metalli pesanti)
- Gli enzimi: ruolo e meccanismo d'azione; controllo dei processi metabolici

I nucleotidi e gli acidi nucleici

- Struttura, sintesi e nomenclatura
- Gli acidi nucleici
- Struttura secondaria del DNA

Il metabolismo energetico

- Aspetti generali del catabolismo
- ATP nel metabolismo energetico
- Trasportatori di elettroni: NAD, NADH, FAD
- Ossidazione del glucosio
- Il catabolismo del glucosio: la glicol

Programma svolto al 25 aprile. Programma ancora da svolgere:

- La respirazione cellulare: la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa
- Glicogenosintesi , glicogenolisi e gluconeogenesi.
- Metabolismo dei lipidi
- Metabolismo delle proteine

BIOTECNOLOGIE

- Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica
- Tagliare, separare e cucire il DNA: le DNA ligasi
- Vettori di clonaggio
- La clonazione e le tecniche di trasferimento nucleare
- Le biotecnologie moderne
- Il clonaggio genico

- La terapia genica

SCIENZE DELLA TERRA

- Tettonica a zolle e deriva dei continenti
- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici
- Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici

Obiettivi disciplinari

Obiettivi interdisciplinari didattici

- Favorire la formazione culturale degli allievi
- Favorire la motivazione alla conoscenza
- Favorire la consapevolezza della complementarietà delle diverse discipline
- Portare all'acquisizione progressiva di adeguati linguaggi specifici
- Portare all'acquisizione di un metodo logico, critico e razionale nei vari campi del sapere
- Portare all'acquisizione progressiva di un metodo di lavoro autonomo
- sviluppare la capacità di osservazione e la messa a punto di semplici modelli sperimentali
- sviluppare le capacità espositive e di sintesi
- Portare alla consapevolezza delle potenzialità didattiche dell'uso dei nuovi mezzi tecnologici, del computer e della rete informatica in particolare

Obiettivi minimi fissati nella riunione per materie

- Sapere che il C presenta sempre 4 legami
- Conoscere le caratteristiche del C in termini di diversa ibridazione
- Conoscere la differenza tra composti saturi e insaturi
- Sapere che l'elettronegatività del C aumenta con l'aumentare del carattere s degli orbitali ibridi
- Conoscere i diversi tipi di isomeria (di posizione, di catena, geometrici, conformazionali e ottici)
- Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura di alcani, alcheni, alchini e aromatici
- Conoscere le principali reazioni di alcani alcheni ed alchini e le differenze con gli aromatici
- Conoscere l'effetto induttivo e mesomerico
- Conoscere i principali gruppi funzionali (alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine)

Tipologia delle prove di verifica

- Verifiche scritte (a risposta multipla e a domanda aperta) n° 2 nel trimestre, n°3 nel pentamestre
- Interrogazioni: almeno 1 per trimestre/pentamestre

La valutazione del profitto è stata determinata dai risultati di:

- le valutazioni delle prove strutturate
- i contributi nelle discussioni
- i risultati dei colloqui
- le modalità operative in laboratorio

Nella valutazione sono stati considerati anche il comportamento in classe e in laboratorio ,la

puntualità nello studio e nelle consegne, la partecipazione alle lezioni e l'interesse dimostrato.

Attività di recupero

- recupero in itinere

Profilo della classe

La mia conoscenza della classe è relativa al solo anno in corso : la classe presenta un ragazzo H e una composizione eterogenea sia per quanto riguarda l'interesse verso la materia sia per capacità e storia personale. Purtroppo il loro triennio è stato caratterizzato da continui cambi di insegnante e di metodo di studio che li ha allontanati dalla materia, facendola apparire difficile e poco amata perché poco compresa. Si è cercato di affrontare la materia in modo semplice e schematico, recuperando il più possibile i concetti fondamentali trascurati, così da dar loro una base più solida su cui lavorare. Alcuni ragazzi hanno seguito subito l'insegnante e raggiunto un buon livello di autonomia; altri, purtroppo, hanno iniziato a studiare in ritardo e presentano tuttora debolezze nella materia, soprattutto per quanto riguarda l'elaborazione. Questo non ha comunque impedito alla quasi totalità della classe di raggiungere una preparazione che consentirà a tutti di affrontare serenamente l'Esame di Stato.

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: Prof. Nicola Montecalvo

Testo in adozione: Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, *Liberi di interpretare*, voll. 3a e 3b, Palumbo Editore.

Metodologia didattica: Per ogni autore e movimento si è cercato, per quanto possibile, di partire in primo luogo dalla lettura e dall'analisi dei testi, per ricavare dai testi stessi i nuclei concettuali fondamentali (come la poetica, lo stile e i temi trattati) e gli aspetti biografici più importanti.
Si è cercato poi di inquadrare gli autori nel contesto storico e culturale, proponendo man mano confronti con gli autori già studiati.
I testi poetici sono stati letti tutti in classe mentre la lettura di alcuni testi in prosa è stata completata autonomamente dai ragazzi. Di alcuni romanzi della letteratura italiana del Novecento è stata indicata la lettura integrale (sottoposta a discussione/dibattito in classe).
La modalità prevalentemente usata è stata la lezione frontale dialogata (spiegazione dell'insegnante con sollecitazioni alla classe).

Mezzi e strumenti: Libro di testo, proiezione di immagini, film, documentari e interviste.

Argomenti svolti: (a fianco dei testi letti è indicata la pagina corrispondente del libro di testo; di tutti i brani letti si intende obbligatorio lo studio del paragrafo "Analisi e interpretazione del testo" posto alla fine di ogni brano).

Giacomo Leopardi
- La vita, le opere, il pensiero e lo stile di Leopardi.
- Le fasi poetiche leopardiane: i primi idilli, il silenzio poetico, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia.
- La filosofia di Leopardi

Testi
- Lettera a Giordani del 30 aprile 1817; lettera al padre in occasione della fuga del 1819.
- Lettura e analisi delle poesie *La sera del dì di festa*, *L'infinito*, *Alla luna*.
- Lettura e analisi di brani dallo *Zibaldone*. La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito. Il valore della rimembranza. La ragione come strumento di distruzione.
- Lettura della poesia Al conte Carlo Pepoli (vv. 1-7 e 100-158). La conversione all'acerbo vero.
- Lettura e analisi di alcune *Operette morali*: *Dialogo della Moda e della Morte*, *Dialogo della natura e di un islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio (passi), dialogo di Tristano e di un amico (passi).*
- Lettura e analisi delle poesie *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* e *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*.
- Lettura e analisi della poesia *A se stesso*.
- Lettura e analisi della poesia *La ginestra* (versi 1-7, 37-86, 111-135, 185-201, 289-317).

Il romanzo e la novella nel secondo Ottocento
- Dal Realismo al Naturalismo. Il positivismo come base filosofica del naturalismo e del verismo.
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Testi
- Emile Zola, *Il romanzo sperimentale* (p. 30 + fotocopia);
- Emile Zola, *L'inizio dell'Ammazzatoio* (p. 91)

Giovanni Verga
Elementi fondamentali della vita, cenni alle opere precedenti la fase verista, l'approdo al Verismo, poetica e stile del Verismo, *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane, Mastro don Gesualdo.*

Testi
- *La prefazione a Eva* (p. 124)
- *Lettera a Salvatore Farina* (fornita digitalmente).
- *Rosso Malpelo* (p. 135)
- *Fantasticheria* (p. 160)
- *La prefazione ai Malavoglia* (pag. 212).
- *La roba* (p. 168)
- *La morte di mastro don Gesualdo* (pag. 198)

- *I Malavoglia*, lettura integrale del romanzo (esclusi alcuni passi dei capitoli 2, 7, 10)

La nascita della poesia moderna

- Charles Baudelaire e *I fiori del male*
- Il Simbolismo europeo
- Il Decadentismo europeo

TESTI:

- Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola* (pag. 24)
- Charles Baudelaire, *L'albatro* (p. 297)
- Charles Baudelaire, *Corrispondenze* (p. 299)

Giovanni Pascoli

Elementi fondamentali della vita, le opere, la poetica, lo stile, l'ideologia. *Myricae*, *I canti di Castelvecchio*.

Testi

- *Il fanciullino* (p. 345)
- Prefazione a *Myricae* (pag. 353)
- *Lavandare* (pag. 354)
- *X agosto* (pag. 356)
- *L'assiuolo* (pag. 361)
- *Temporale* (pag. 364)
- *Il lampo* (pag. 366)
- *Il tuono* (pag. 368)
- *Il gelsomino notturno* (pag. 372)

Gabriele D'Annunzio

Elementi fondamentali della vita e l'ideologia; la produzione narrativa, *Il piacere*, la figura del superuomo; la produzione poetica, *Le laudi (Alcyone)*. Il *Notturno*. La vita come opera d'arte: la casa-museo del Vittoriale.

TESTI:

- *Il Piacere*, lettura del brano a pag. 452 e di altri passi scelti forniti in formato digitale
- *Le vergini delle rocce*, passo scelto ("L'etica del superuomo", fornito digitalmente)
- *Canta la gioia* (fornito digitalmente)
- *La sera fiesolana* (pag. 428)
- *La pioggia nel pineto* (p. 432)
- *Le stirpi canore* (p. 439)
- *Meriggio* (pag. 440, dal verso 55)
- *Qui giacciono i miei cani* (fornito digitalmente)

Luigi Pirandello

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia e la poetica, lo stile, le novelle, i romanzi umoristici, *Il fu Mattia Pascal*, il teatro.

TESTI (e relative analisi):

- *Lettera alla sorella: la vita come enorme "pupazzata"* (fornito digitalmente)
- *La crisi di fine secolo e la "relatività di ogni cosa",* da *Arte e coscienza oggi* (fornito digitalmente)
- *L'esclusa* (lettura di passi scelti forniti digitalmente)
- *Il fu Mattia Pascal*, lettura integrale del romanzo e analisi dei temi
- *La forma e la vita,* (fornito digitalmente)
- *La differenza fra umorismo e comicità,* da *L'umorismo* (pag. 613)
- *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità,* da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (pag. 619)
- *Uno, nessuno e centomila* (lettura integrale dei cap. 1-2, lettura del brano *Il furto*, pag. 626 e del finale pag. 630).
- *Il treno ha fischiato* (pag. 637)
- *La carriola* (testo fornito in formato digitale)
- *"Io sono colei che mi si crede",* da *Così è (se vi pare)* (pag. 665 dalla scena nona)
- *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico,* da *Sei personaggi in cerca d'autore* (p. 672-674 fino alla riga 71)

Italo Svevo

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia, la poetica, lo stile, *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

TESTI:

- *Una vita*, "Macario e Alfonso" (pag. 730)
- *Senilità*, "Inettitudine e senilità" (pag. 738), "L'ultimo incontro tra Emilio e Angiolina" (testo fornito in formato digitale), "La metamorfosi strana di Angiolina" (pag. 742).
- *La coscienza di Zeno*, "La Prefazione del dottor S." (p. 754), "Il fumo" (testo fornito in formato digitale), "Lo schiaffo del padre" (pag. 763), "La proposta di matrimonio" (pag. 766), "La salute di Augusta" (testo fornito in formato digitale e a pag. 788), "Lo scambio di funerale" (pag. 772), "La vita è una malattia" (pag. 775 e analisi fino a pag. 782).

La poesia dei primi anni del Novecento

- I crepuscolari: Sergio Corazzini e Guido Gozzano
- Il Futurismo: Marinetti e Palazzeschi

TESTI:

- Sergio Corazzini, *La desolazione del povero poeta sentimentale* (pag. 806)
- Guido Gozzano, *Invernale* (pag. 822); *La signorina Felicita*, vv. 1-12; 37-48; 73-90; 257-58; 290-326; 381-434 (pag. 812-821)
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (pag. 827)
- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?* (testo fornito in formato digitale); *Lasciatemi divertire* (pag. 831)

La narrativa sulla Prima guerra mondiale

- Lettura integrale di un testo a scelta tra *Un anno sull'altipiano*, di Emilio Lussu; *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, di Erich Maria Remarque; *Addio alle armi*, di Ernest Hemingway.

Giuseppe Ungaretti

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia e la poetica, lo stile, *L'Allegria*. Cenni alle raccolte successive (in particolare *Il sentimento del tempo* e *Il dolore*).

TESTI:

- *I fiumi* (pag. 87)
- *Il porto sepolto*
- *Commiato* (pag. 98)
- *Italia*
- *Eterno*
- *Veglia* (pag. 80)
- *Soldati* (pag. 101)
- *San Martino del Carso* (pag. 92)
- *Allegria di naufragi*
- *Fratelli* (pag. 83)
- *Sono una creatura* (pag. 85)
- *La notte bella*
- *Dannazione*
- *In memoria* (pag. 76)
- *Mattina* (pag. 99)
- *Girovago*
- *La madre* (pag. 103)
- *Non gridate più* (pag. 106)

Umberto Saba

Elementi fondamentali della vita, la poetica, e lo stile; il *Canzoniere.*

TESTI:

- *Quello che resta da fare ai poeti* (testo fornito in formato digitale)
- *Amai* (testo fornito in formato digitale)
- *A mia moglie* (pag. 142)
- *Città vecchia* (pag. 150)
- *Trieste* (testo fornito in formato digitale)
- *Tre poesie alla mia balia* (pag. 160)
- *Secondo congedo* (testo fornito in formato digitale)
- *Mio padre è stato per me l'assassino* (testo fornito in formato digitale)

Eugenio Montale

Elementi fondamentali della vita, la poetica e lo stile; *Ossi di seppia*, *Le occasioni, La Bufera e altro*.

TESTI:

- *I limoni* (testo fornito in formato digitale)

- *Non chiederci la parola* (p. 200)
- *Meriggiare pallido e assorto* (p. 205)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 208)
- *Forse un mattino andando* (testo fornito digitalmente)
- *Portami il girasole* (testo fornito digitalmente e a pag. 286)
- *Il balcone* (testo fornito digitalmente)
- *Ho sceso dandoti il braccio* (p. 233).
- *Piove* (p. 437, vol. 3a)

La narrativa sulla Resistenza e sulla Seconda guerra mondiale

- Lettura integrale di un testo a scelta tra *Una questione* privata, di Beppe Fenoglio; *Il sentiero dei nidi di ragno*, di Italo Calvino; *Il sergente nella neve*, di Mario Rigoni Stern; *Piccoli maestri*, di Luigi Meneghello; *Brigata Stella Rossa. Una storia partigiana*, di Claudio Bolognini; *L'Agnese va a morire*, di Renata Viganò.

Poetesse italiane del '900

Approfondimento a piccoli gruppi e successiva esposizione alla classe dopo la lettura delle seguenti raccolte poetiche:
Pallottoliere celeste, di Maria Luisa Spaziani
Serie ospedaliere, di Amelia Rosselli
La terra promessa (in *Il suono dell'ombra*) e *Superba è la notte*, di Alda Merini
Vita meravigliosa, di Patrizia Cavalli
Madre d'inverno, di Vivian Lamarque
Quando non morivo, di Mariangela Gualtieri

Competenze disciplinari:

- Competenza linguistica scritta e orale: saper scrivere testi di diverso tipo, saper esprimersi in maniera corretta e adeguata al contesto comunicativo.
- Competenza testuale: lettura, comprensione e commento di un testo letterario in prosa e in versi attraverso la contestualizzazione culturale dei contenuti e il riconoscimento dei principali elementi formali di struttura, lessico e retorica.

Conoscenze e competenze minime:

Conoscenza essenziale degli autori e movimenti in programma e dei testi letti ed analizzati.
Uso di un linguaggio scritto e orale elementare ma efficace sul piano comunicativo e corretto negli aspetti ortografici, grammaticali e sintattici.
Comprensione di un testo nei suoi nuclei concettuali essenziali e nelle sue basilari caratteristiche espressive.
Collocazione di un autore e di un'opera nel contesto culturale.
Conduzione di un percorso, anche guidato, di connessione degli argomenti affrontati.

Verifica:

- Tipologia delle prove di verifica: Sono state svolte nel trimestre due prove scritte e una prova orale; nel pentamestre tre prove scritte e una prova orale.
- Criteri e strumenti di valutazione: le prove scritte di italiano sono state valutate con la griglia utilizzata anche nelle simulazioni d'esame; nel caso di verifiche scritte a risposta aperta la griglia di valutazione è stata fornita di volta in volta agli studenti; le prove orali sono state valutate utilizzando criteri in linea con il P.T.O.F. e più precisamente osservando le conoscenze acquisite, la capacità di utilizzo e applicazione dei contenuti, le competenze espressive in termini di pertinenza e adeguatezza.

Attività di recupero:

- Non sono state necessarie attività di recupero.

Profilo della classe:

- Frequenza: la maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni in modo regolare.
- Interesse e partecipazione: la partecipazione alle lezioni è stata complessivamente buona anche se non omogenea: alcuni studenti hanno sempre seguito in modo attivo, facendo domande e rispondendo alle sollecitazioni del docente; altri hanno prevalentemente partecipato in modo passivo. La maggior parte degli studenti ha comunque mantenuto un buon grado di attenzione durante le lezioni, prendendo appunti.
- Impegno: l'impegno è apparso complessivamente buono, anche se in alcuni casi discontinuo e finalizzato alle singole prove. Alcuni studenti hanno dimostrato di aver acquisito un solido metodo di studio organizzato e continuativo.
- Livello di apprendimento acquisito: complessivamente buono, in alcuni casi molto buono e anche eccellenti.

MATERIA: STORIA
DOCENTE: prof. GIOVANNI PEDERZOLI

Testo in adozione:

GIARDINA A., SABBATUCCI G., VIDOTTO V., *Profili storici. XXI secolo. Con percorsi di documenti e di critica storica. Dal 1900 a oggi*, voll. 3* e 3**, 2018, Editori Laterza, Bari – Roma.

Metodologia didattica:

La metodologia didattica utilizzata ha inteso privilegiare parallelamente sia la dimensione cronologica, sia quella storiografica, così come la riflessione critica sui processi sociali, politici, economici e culturali. La proposta didattica è stata veicolata da lezioni frontali e, laddove possibile, guidata dalle domande e dagli interventi degli alunni, in un'ottica dialogica e interattiva. Sono state svolte attività a gruppi finalizzate all'analisi di fonti storiche e storiografiche sulla Prima e sulla Seconda Guerra Mondiale. A ciascun gruppo è stata chiesto di elaborare un prodotto multimediale a scelta sugli argomenti trattati da presentare alla classe nell'ottica di una didattica attiva.

Mezzi e strumenti:

Manuale in uso, presentazioni PPT, filmati e audio, letture di carattere storico e storiografico.

Argomenti svolti:

1. *L'ALBA DEL '900*

1.1 LA SOCIETÀ DI MASSA
- "La moltitudine s'è fatta visibile"
- Sviluppo industriale e organizzazione del lavoro
- La nazionalizzazione delle masse
- Partiti di massa, sindacati e riforme sociali
- I primi movimenti femministi
- Nazionalismo, razzismo e antisemitismo
- La crisi del positivismo e le nuove scienze

1.2 L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL '900
- Le contraddizioni della *Belle époque*
- Nuove alleanze in Europa e nuovi equilibri mondiali
- I focolai di crisi

1.3 L'ITALIA GIOLITTIANA
- La crisi di fine secolo
- La svolta liberale
- Decollo dell'industria e questione meridionale
- Giolitti e le riforme
- La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo

Letture commentate: B. GEREMEK, *Alle origini della società di massa*, pp. 87-88; G. LE BON, *La psicologia delle folle*, p. 91; J. ORTEGA Y GASSET, *La ribellione delle masse*, pp. 91-92

2. *GUERRA E RIVOLUZIONE*

2.1 LA PRIMA GUERRA MONDIALE[1] E LA RIVOLUZIONE RUSSA
- Venti di guerra
- Una reazione a catena
- 1914-1915: la guerra di logoramento
- 1915: l'intervento dell'Italia
- I fronti di guerra (1915-1916)
- Guerra di trincea e nuove tecnologie
- Il "fronte interno"
- 1917: l'anno della svolta
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali
- Vincitori e vinti
- Il mito e la memoria
- Le conseguenze economiche della guerra e i mutamenti sociali

2.2 LA RIVOLUZIONE RUSSA
- La Rivoluzione russa del 1917: da febbraio a ottobre
- Dittatura e guerra civile
- Lenin e le "tesi d'aprile"
- La Russia comunista: il "comunismo di guerra" e la NEP

[1] La Prima Guerra mondiale è stata oggetto di un lavoro di gruppo che ha portato all'approfondimento delle seguenti tematiche: la guerra di trincea; le donne nella Grande Guerra; le lettere dal fronte; la battaglia di Caporetto. Sono state fornite fonti storiche e storiografiche lasciando ai diversi gruppi la possibilità di arricchire le fonti impiegate e presentare il prodotto multimediale da essi ritenuto più idoneo.

- L'Urss: da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo Paese

Letture commentate: LENIN, *Le tesi di aprile*, pp. 248-249; *I "14 punti" di Wilson*, pp. 256-257.

3. *DOPOGUERRA, CRISI E TOTALITARISMI*

3.1 DOPOGUERRA E FASCISMO IN ITALIA

- Le tensioni del dopoguerra
- I partiti e le elezioni del 1919
- Il ritorno di Gioliti e l'occupazione delle fabbriche: il "biennio rosso"
- L'offensiva fascista
- Mussolini alla conquista del potere: la marcia su Roma
- Verso il regime: il delitto Matteotti e il discorso del 3 gennaio
- La dittatura a viso aperto: le "leggi fascistissime"
- Lo Stato fascista e la sua organizzazione
- Un totalitarismo imperfetto: i limiti del potere fascista
- Scuola, cultura, informazione e propaganda nell'Italia fascista
- La politica economica e il mondo del lavoro nell'Italia fascista
- La politica estera e l'Impero: la guerra d'Etiopia
- La stretta totalitaria e le leggi razziali del 1938
- L'antifascismo italiano

3.2 LA GRANDE CRISI: ECONOMIA E SOCIETÀ NEGLI ANNI '30

- Sviluppo e squilibri economici negli anni '20
- Gli Stati Uniti: dal *boom* al crollo di Wall Street
- Il dilagare della crisi: il contesto americano e quello europeo
- Uscire dalla crisi: il *New Deal* di Roosevelt e il nuovo ruolo dello Stato (le teorie di J.M. Keynes)

3.3 LA GERMANIA DEGLI ANNI '30: HITLER AL POTERE

- La Germania del dopoguerra: la Repubblica di Weimar
- L'eclissi della democrazia: autoritarismo e totalitarismo
- Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
- Totalitarismo e politiche razziali: gli *un-German*
- L'ascesa del nazismo in Germania e la costruzione del regime
- Politica e ideologia del Terzo Reich: i concetti di *Volksgemeinschaft, Volksgenosse, Lebensraum*

3.4 L'URSS DI STALIN

- L'Urss di Stalin e l'industrializzazione forzata: dalla collettivizzazione ai piani quinquennali
- Le "grandi purghe", i processi e la repressione del dissenso: "arcipelago gulag"

3.5 L'EUROPA VERSO LA GUERRA

- Le democrazie europee alla prova e la creazione dei "fronti popolari"
- La guerra civile in Spagna e l'avvento del regime franchista
- L'espansionismo hitleriano: l'*Anschluss* dell'Austria, la questione dei Sudeti
- La politica dell'*appeasement* e gli accordi di Monaco: la "falsa pace"

Letture commentate: A. TASCA, *Lo squadrismo fascista*, pp. 266-267; R. OVERY, *Il grande crollo*, pp. 428-429; P. BRENDON, *Crisi economica e crisi politica*; PP. 430-431; A. TESTI, *Roosevelt e il New Deal*, pp. 432-434; E. TRAVERSO, *Totalitarismi a confronto*, pp. 435-436; T. TODOROV, *Democrazia e totalitarismo*, pp. 437-438; P. FRITZSCHE, *La comunità del popolo*, pp. 438-439; N. WERTH, *Il grande terrore*, pp. 444-445.

4. *LA SECONDA GUERRA MONDIALE*[2]

4.1 DALL'INVASIONE DELLA POLONIA ALL'INGRESSO IN GUERRA DEGLI USA

- Le origini e lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Polonia
- La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la "guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti

4.2 DALL'INGRESSO IN GUERRA DEGLI USA ALLA FINE DEL CONFLITTO

- Resistenza e collaborazionismo nei Paesi occupati
- La *Shoah*
- Le battaglie decisive: Stalingrado
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- Resistenza e guerra civile in Italia
- La fine della guerra e la bomba atomica
- L'Europa e il mondo alla fine della guerra: la divisione in "blocchi"

5. *IL MONDO DIVISO*

5.1 L'ETÀ DELLA GUERRA FREDDA

- La nascita dell'ONU
- I nuovi equilibri mondiali. Le due superpotenze degli Stati Uniti e dell'URSS: il Patto atlantico e il Patto di Varsavia
- La nuova Europa: la divisione della Germania e la "cortina di ferro"
- Ricostruzione e riforme: il Piano Marshall e il Comecon
- L'URSS e le democrazie popolari dell'est Europa
- Guerra fredda e coesistenza pacifica: l'ascesa di Kruscëv e la denuncia dei crimini di Stalin (1956)
- I diversi fronti di crisi in Europa nel nuovo ordine mondiale: la Cecoslovacchia e il colpo di Stato del '48; il blocco di Berlino e le due Germanie; la Jugoslavia di Tito; la Rivoluzione ungherese del 1956; la costruzione del "muro di Berlino" (1961)
- I diversi fronti di crisi nell'est asiatico nel nuovo ordine mondiale: la Rivoluzione in Cina (1949) e la guerra di Corea (1950-53); la guerra del Vietnam (1955-1975)

[2] La Seconda Guerra mondiale è stata trattata in classe direttamente dagli studenti mediante il metodo della *flipped classroom*. La classe è stata suddivisa in tre gruppi ciascuno dei quali ha affrontato l'argomento dal punto di vista delle forze alleate (USA, Gran Bretagna, Francia, URSS), della Germania + Giappone e dell'Italia fascista. Sono state fornite fonti storiche e storiografiche lasciando ai diversi gruppi la possibilità di arricchire le fonti impiegate e presentare il prodotto multimediale da essi ritenuto più idoneo. Lo studio delle pagine del manuale dedicate all'argomento è stato assegnato come compito a casa a ciascun studente.

- La Cina di Mao Zedong: industrializzazione e collettivizzazione; la rottura con l'Urss; la rivoluzione culturale (1966-1969); il ritorno all'ordine e l'apertura agli Stati Uniti
- Nuove tensioni nei due blocchi: le tensioni tra Cuba e gli USA e la "crisi dei missili" (1962)

5.2 L'ITALIA REPUBBLICANA *N.B. nel momento in cui si scrive parte degli argomenti relativi a questa unità didattica devono ancora essere completati*

- L'Italia nel 1945
- La Repubblica e la Costituente
- La Costituzione e il trattato di pace
- Le elezioni del 1948: la vittoria della DC di De Gasperi
- Il "miracolo economico"

Competenze disciplinari:

- Collocare nello spazio-tempo i principali avvenimenti storici
- Riconoscere la valenza politica, sociale, economica e culturale dei processi di trasformazione storica
- Saper analizzare in modo sempre più autonomo le fonti storiche e storiografiche
- Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.

Tipologia delle prove di verifica:

Prove orali programmate e prove scritte semi-strutturate, valide per l'orale.

N° prove di verifiche solte:

Sono state svolte due prove per il trimestre e due prove per il pentamestre.

Criteri e strumenti di valutazione:

Si rimanda alla seguente griglia di valutazione condivisa con gli studenti ad inizio anno

LIVELLI IN DECIMI	Conoscenze	Utilizzo lessico specifico	Capacità di analisi e rielaborazione	Capacità di argomentazione
1-2	Nessuna risposta	Nessuno	Nessuna	Nessuna
3	Poco pertinenti e lacunose	Elaborazione scritta frammentaria; lessico inappropriato	Organizzazione concettuale incoerente	Ricostruzione argomentativa estremamene lacunosa
4	Scorrette e confuse	Elaborazione scritta stentata; lessico impreciso	Organizzazione concettuale incompleta e confusa	Difficoltà gravi nell'individuare le tesi di fondo
5	Parziali e imprecise	Elaborazione scritta poco fluida; lessico impreciso	Organizzazione concettuale parziale e non sempre coerente	Difficoltà nella distinzione tra tesi e loro argomentazione
6	Corrette e essenziali	Elaborazione scritta semplice e corretta; lessico corretto	Organizzazione concettuale essenziale, ma corretta	Ricostruzione guidata di tesi

7	Corrette e quasi sempre approfondite	Elaborazione scritta abbastanza fluida; lessico corretto	Organizzazione concettuale abbastanza coerente	Ricostruzione autonoma di tesi con considerazioni coerenti
8	Complete, appropriate, approfondite	Esposizione scritta fluida; lessico corretto e appropriato	Organizzazione concettuale completa e coerente	Dimostrazione autonoma di tesi
9	Corrette, complete, profonde e dettagliate	Esposizione scritta fluida e articolata; lessico ricercato	Organizzazione concettuale completa, corretta e autonoma	Dimostrazione anche personale di tesi e connessioni logiche e comparative
10	Complete, rigorose e originali	Esposizione scritta fluida, discorsiva; lessico efficace e brillante	Organizzazione concettuale organica, originale ed efficace	Dimostrazione anche personale di tesi con connessioni logiche originali

Attività di recupero:
Recupero *in itinere* e mediante studio individuale. La verifica del recupero di eventuali lacune è avvenuta mediante prova orale concordata.

Profilo/relazione della classe

Anche per la disciplina di storia si conferma, come profilo generale della classe, quello già esposto in precedenza (v. filosofia).

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof. GIOVANNI PEDERZOLI

Testo in adozione:

ABBAGNANO N., FORNERO G., *Con-filosofare*, voll. 3A-3B, 2016, Pearson, Milano - Torino

Metodologia didattica:

Si è scelto di sviluppare i contenuti disciplinari prevalentemente secondo un approccio storico-critico. La metodologia adottata si è avvalsa principalmente di lezioni frontali e dialogate.

Mezzi e strumenti:

Manuale in uso, brani delle opere dei filosofi trattati, slides e brevi video esplicativi.

Argomenti svolti:

Avvertenza: nel precedente anno scolastico (2022/2023) non erano stati affrontati né il criticismo kantiano, né l'idealismo hegeliano. Si è pertanto ritenuto opportuno riprendere questi argomenti all'inizio del trimestre **nelle loro linee essenziali** per una migliore comprensione del pensiero dei filosofi successivi. Nel

caso di questi due autori si farà quindi riferimento al volume 2B del medesimo manuale in uso nel corrente anno scolastico.

1. KANT
- Vita e opere
- Il criticismo come "filosofia del limite"
- La "rivoluzione copernicana"
- Elementi essenziali della *Critica della ragion pura*: giudizi sintetici a priori; fenomeno; noumeno; le facoltà della conoscenza (sensibilità, intelletto, ragione); le categorie dell'intelletto; le idee trascendentali della ragione (anima, mondo, Dio) e la loro funzione regolativa
- Elementi essenziali della *Critica della ragion pratica*: massima; imperativo ipotetico e categorico; le tre formulazioni della legge morale; la "formalità" della legge morale e il dovere-peri-il-dovere; l'"autonomia" della legge morale; i postulati della ragion pura pratica (libertà, immortalità dell'anima, esistenza di Dio)
- *Letture commentate*: La "Rivoluzione copernicana", pp. 193-194.

2. HEGEL
- Vita e opere
- Le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità tra ragione e realtà; la funzione giustificatrice della filosofia; la dialettica
- Elementi essenziali della *Fenomenologia dello Spirito*: i momenti della coscienza, dell'autocoscienza e della ragione; le figure del "servo-padrone" e della "coscienza infelice"
- La concezione organicistica dello Stato nell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: il concetto di "Stato etico"
- La filosofia della storia e l'"astuzia" della Ragione
- *Letture commentate*: Il rapporto tra "servitù" e "signoria", p. 492; La coscienza infelice, pp. 494-495

3. SCHOPENHAUER
- Vita e opere
- Le radici culturali
- Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya"
- Il mondo come volontà: la volontà di vivere
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore
- Le vie della liberazione dal dolore: dalla *voluntas* alla *noluntas* (arte, morale, ascesi)
- *Letture commentate*: Il mondo come rappresentazione, pp. 34-35; Il mondo come volontà, pp. 36-37

4. KIERKEGAARD
- Vita e opere
- Dalla Ragione al singolo: la critica allo hegelismo
- L'esistenza come possibilità e scelta
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa
- I concetti di *angoscia* e *disperazione*

- Dalla disperazione alla fede: lo “scandalo” del Cristianesimo
- *Letture commentate*: L’autentica natura della vita estetica, pp. 64-65; La concretezza dell’esistenza, pp. 66-67

5. FEUERBACH E LA SINISTRA HEGELIANA
- Vita e opere
- Destra e Sinistra hegeliane: caratteri generali
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione: il soggetto che si fa oggetto e il concreto che si fa astratto
- La critica alla religione: Dio come proiezione dell’uomo; alienazione e ateismo
- La critica a Hegel
- L’umanismo naturalistico e il filantropismo

6. MARX
- Vita e opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica a Feuerbach e l’interpretazione della religione come “fatto sociale”
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all’economia borghese e il concetto di *alienazione*
- La concezione materialistica della storia: il rapporto tra struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia e le grandi formazioni economico-sociali
- Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato, lotta di classe
- Il *Capitale*: marce, lavoro e plusvalore; il ciclo economico capitalistico; le contraddizioni del sistema di produzione capitalistico e la caduta tendenziale del saggio di profitto
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato fino all’avvento della futura società comunista
- *Letture commentate*: Struttura e sovrastruttura, pp. 143-144; Classi e lotta tra classi, pp. 145-146; La rivoluzione comunista, pp. 146-147

7. IL POSITIVISMO E DARWIN
- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Il positivismo evoluzionistico: Darwin e l’evoluzionismo biologico
- Il nucleo della teoria darwiniana: la *selezione naturale* e la *lotta per l’esistenza*
- La portata filosofica dell’*Origine delle specie* e le sue ricadute a livello storico: il darwinismo sociale

8. LO SPIRITUALISMO E BERGSON
- Vita e opere
- La reazione anti-positivistica dello spiritualismo e l’attenzione per la coscienza
- Elementi essenziali dello spiritualismo di Bergson: il tempo della scienza e il tempo della vita; il concetto di *durata*; i concetti di *memoria*, *ricordo* e *percezione*
- Lo “slancio vitale” e la prospettiva evoluzionistica
- *Letture commentate*: Lo slancio vitale, pp. 243

9. NIETZSCHE
- Vita e opere
- Introduzione: il ruolo della malattia; il rapporto con il nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare nietzschiano
- Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*. I concetti di *apollineo* e *dionisiaco*; lo spirito tragico e l'accettazione della vita
- Il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; dalla morte di Dio allo "spirito libero"
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; le tre metamorfosi dello spirito: cammello, leone, fanciullo; dallo "spirito libero" al "superuomo"; il più abissale dei pensieri: l'"eterno ritorno dell'uguale" e le sue interpretazioni
- Il periodo del tramonto: Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; l'origine "umana, troppo umana" della morale; morale dei signori e morale degli schiavi; il cristiano come uomo represso
- La volontà di potenza: vita, creatività, dominio
- Accenni al concetto nietzschiano di "nichilismo"
- *Letture commentate*: Apollineo e dionisiaco, pp. 418-419; L'annuncio della morte di Dio, pp. 388-389; Il superuomo e la fedeltà alla terra, pp. 419-420; La morale dei signori e quella degli schiavi, pp. 421-423; Volontà di potenza e filosofia, 423-424; la genesi della morale anti-vitale, pp. 432-433; L'origine della "cattiva coscienza", pp. 438-440; L'ateismo come liberazione dal senso del "debito religioso", pp. 440-441

10. FREUD
- Vita e opere
- La scoperta e lo studio dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- *L'interpretazione dei sogni* e la prima topica della psiche: Conscio, Pre-conscio, Inconscio. I sogni come "via regia che portano alla conoscenza dell'inconscio"
- *Psicopatologia della vita quotidiana*: gli "atti mancati" come ennesima manifestazione camuffata dell'inconscio
- *L'Io e l'Es* e la seconda topica della psiche: Io, Es, Super-Io.
- Il transfert come condizione preliminare dell'analisi
- Altre vie per accedere all'inconscio: il metodo delle "libere associazioni"
- La teoria della sessualità e il concetto di *libido*; la sessualità infantile e il complesso edipico
- *L'avvenire di un'illusione*: la natura illusoria della religione
- *Il disagio della civiltà*: il pessimismo antropologico di Freud
- *Eros e Thánatos*: pulsioni di vita e pulsioni di morte
- *Letture commentate*: L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo, pp. 483-484; Pulsioni, repressione e civiltà, pp. 485; La concezione dinamica dell'Io: le basi della seconda topica: 494; Il Super-Io come coscienza morale, pp. 500-501

11. FILOSOFIA E SCIENZA: POPPER *N.B. nel momento in cui si scrive gli argomenti relativi a questo autore devono ancora essere svolti*
- La nascita di una nuova fisica: la teoria della relatività e la teoria dei quanti (il principio di indeterminazione)
- Popper e Einstein

- La riabilitazione della filosofia e della metafisica
- Le dottrine epistemologiche: il principio di falsificabilità; la precarietà della scienza; la teoria della corroborazione; la critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi; il procedimento per "congetture e confutazioni"; il rifiuto dell'induzione; il problema mente-corpo: nuvole e orologi
- Le dottrine politiche: storicismo, utopia e violenza; la teoria della democrazia; il riformismo gradualista

Competenze disciplinari:

- Riconoscere e comprendere i concetti alla base delle principali aree di indagine filosofica (ontologica, gnoseologica, epistemologica, pratica)
- Individuare i nessi logico-formali posti a fondamento dello sviluppo storico della ricerca filosofica e delle sue principali teorizzazioni
- Confrontare le differenti concezioni filosofiche in ordine ad un certo tema
- Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.

Tipologia delle prove di verifica:

Prove orali programmate e prove scritte, valide per l'orale, con domande a risposta aperta e analisi di testi filosofici.

N° prove di verifiche solte:

Sono state svolte due prove per il trimestre e due prove per il pentamestre.

Criteri e strumenti di valutazione:

Si rimanda alla seguente griglia di valutazione condivisa con gli studenti ad inizio anno

LIVELLI IN DECIMI	Conoscenze	Utilizzo lessico specifico	Capacità di analisi e rielaborazione	Capacità di argomentazione
1-2	Nessuna risposta	Nessuno	Nessuna	Nessuna
3	Poco pertinenti e lacunose	Elaborazione scritta frammentaria; lessico inappropriato	Organizzazione concettuale incoerente	Ricostruzione argomentativa estremamene lacunosa
4	Scorrette e confuse	Elaborazione scritta stentata; lessico impreciso	Organizzazione concettuale incompleta e confusa	Difficoltà gravi nell'individuare le tesi di fondo
5	Parziali e imprecise	Elaborazione scritta poco fluida; lessico impreciso	Organizzazione concettuale parziale e non sempre coerente	Difficoltà nella distinzione tra tesi e loro argomentazione
6	Corrette e essenziali	Elaborazione scritta semplice e corretta; lessico corretto	Organizzazione concettuale essenziale, ma corretta	Ricostruzione guidata di tesi

7	Corrette e quasi sempre approfondite	Elaborazione scritta abbastanza fluida; lessico corretto	Organizzazione concettuale abbastanza coerente	Ricostruzione autonoma di tesi con considerazioni coerenti
8	Complete, appropriate, approfondite	Esposizione scritta fluida; lessico corretto e appropriato	Organizzazione concettuale completa e coerente	Dimostrazione autonoma di tesi
9	Corrette, complete, profonde e dettagliate	Esposizione scritta fluida e articolata; lessico ricercato	Organizzazione concettuale completa, corretta e autonoma	Dimostrazione anche personale di tesi e connessioni logiche e comparative
10	Complete, rigorose e originali	Esposizione scritta fluida, discorsiva; lessico efficace e brillante	Organizzazione concettuale organica, originale ed efficace	Dimostrazione anche personale di tesi con connessioni logiche originali

Attività di recupero:

Recupero *in itinere* e mediante studio individuale. La verifica del recupero di eventuali lacune è avvenuta mediante prova orale concordata.

Profilo/relazione della classe

Nel complesso gli studenti hanno frequentato con regolarità le lezioni. La maggior parte degli studenti ha mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole della vita comune e scolastica. Il gruppo classe ha instaurato un clima relazionale positivo con il docente.
In merito alla partecipazione al dialogo educativo, gli studenti hanno assunto un atteggiamento tendenzialmente collaborativo. Sul piano della partecipazione attiva alle attività in aula si è riscontrata una differenziazione data dalla misura dell'interesse manifestato dai singoli studenti: per diversi studenti i temi trattati hanno rappresentato un punto vivo di interesse e ciò ha innescato processi di riflessione e condivisione durante le lezioni. Per altri studenti, invece, la ricezione delle proposte didattiche è stata tendenzialmente passiva con una limitata partecipazione al dialogo educativo.
Sul piano didattico, si è rilevata la tendenza generale ad assumere una modalità di apprendimento funzionale al superamento delle prove di verifica. Tale approccio intensivo e concentrato in un lasso temporale ridotto, ha spesso ostacolato alcuni processi essenziali all'apprendimento quali, ad esempio, la rielaborazione dei contenuti, le capacità di operare confronti e collegamenti tra temi e processi differenti, riducendo lo studio ad una forzosa memorizzazione di elementi astratti, scollegati dal piano reale e, pertanto, destinati alla rimozione a seguito della prova di verifica.
Gli autori e i temi filosofici del quinto anno sono stati percepiti come complessi, ma interessanti dalla maggior parte del gruppo classe. Come già evidenziato, si è reso necessario ad inizio anno riformulare alcuni obiettivi disciplinari affrontando nelle loro linee essenziali alcune tematiche (criticismo kantiano e idealismo hegeliano) che non erano state trattate nel precedente anno scolastico. Ciò non ha consentito una trattazione maggiormente esaustiva della filosofia del Novecento.

Relativamente alla crescita delle competenze e capacità critiche, si è osservato un grado di maggiore riflessione relativamente alle tematiche riguardanti il piano esistenziale e pratico e alle questioni relative alle ragioni storiche del presente. Alla luce dei passi fatti, è possibile affermare che, rispetto alla situazione di partenza, in alcuni studenti si è osservata una crescita significativa che ha consentito loro di raggiungere un livello più che buono (in alcuni casi eccellente), di conoscenze, competenze e abilità afferenti la disciplina in oggetto. In altri casi, tale percorso di crescita è stato più difficoltoso, caratterizzato da un andamento non sempre costante e da risultati modesti.

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE: PASQUINI NICLA

1. TESTI IN ADOZIONE:

- ***Amazing Minds 1,*** M. Spicci, T. A. Shaw; Casa Editrice, Pearson Longman;
- ***Amazing Minds new generation* 2**, M. Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, Pearson Longman;
- ***Ready for INVALSI***, Secondo grado classe 5a, Oxford University Press.

2. METODOLOGIA DIDATTICA:

L'attività didattica si è basata su:

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Lavori di gruppo.

3. MEZZI E STRUMENTI:

- Libro di testo;
- Dispense;
- Schemi;
- Audio;
- Video e Film.

La classe ha avuto la possibilità di interagire con l'insegnante madrelingua per n. 10 ore, durante le quali sono state svolte attività di *speaking* e di *listening.*

4 ARGOMENTI SVOLTI:

1. THE ROMANTIC AGE (1760 -1837)

Jane Austen: life, main works and themes
Pride and Prejudice
"It is a truth universally acknowledged" (excerpt)

Mary Shelley: life, main works and themes
Frankenstein, or the Modern Prometheus
"A spark of being into the lifeless thing"

2. THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- Historical and social background in the UK during the Victorian Age;
- Literary Background

Charles Dickens: life, main works and themes
Oliver Twist or the Parish Boy's Progress
"I want some more" (excerpt)
"A very critical moment" (excerpt)

R.L Stevenson: life, main works and themes
The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde
"A strange accident" (excerpt)
"The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde" (excerpt)

Oscar Wilde: life, main works and themes
The Picture of Dorian Gray
The Preface: "All art is quite useless"
"Dorian Gray kills Dorian Gray" (excerpt)

3. THE AGE OF CONFLICTS (1901-1949)

- Historical and social background

The First World War
The Roaring Twenties
The Great Depression and The Wall Street Crash
The Second World War
Political speech: *Winston Churchill: The Speech to the house of Commons (13 May 1940).*
Movie*: The Imitation Game* by Morten Tyldum.

- Literary background:

The outburst of Modernism
Early 20th century American Literature

THE WAR POETS

- **Rupert Brooke**: life, main works and themes

The Soldier

- **Siegfried Sassoon**: life, main works and themes

Suicide in the Trenches

James Joyce: life, main works and themes
Dubliners:
- *Eveline*
- *The Dead* "She was Fast Asleep" (excerpt)

Virginia Woolf: life, main works and themes
Mrs Dalloway
"Mrs Dalloway said she would buy the flowers" (excerpt)
"The Visit of Peter Walsh" (excerpt)

George Orwell: life, main works and themes
Nineteen Eighty-Four:
"The object of power is power" (excerpt)

Francis Scott Fitzgerald: life, main works and themes
The Great Gatsby:
"Gatsby's party" (excerpt)

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Ethics and science;
- Child Labour in the Victorian Age;
- "A disorderly kind of education" - *A Vindication of the Rights of Woman* by M. Wollstonecraft.

5 COMPETENZE DISCIPLINARI:

COMPETENZE

Raggiungimento di un livello di competenza linguistico-comunicativa riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Uso consapevole di strategie comunicative efficaci e riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

AMBITO DELLE ABILITÀ
Comprensione di testi complessi, sia scritti che orali, di natura informativa e argomentativa, in particolare di testi letterari; partecipazione attiva a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, argomentando i propri punti di vista; analisi e commento critico di testi letterari; rielaborazione dei contenuti appresi ed esposizione, in forma orale e scritta; approfondimento degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito storico-sociale e letterario e comparazione con altre culture; sviluppo di un efficace metodo di studio; interazione nella lingua straniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

CONOSCENZE E COMPETENZE MINIME:

Conoscenza essenziale del contesto storico e sociale e degli autori studiati durante l'anno.
Uso di un linguaggio scritto e orale efficace sul piano comunicativo e corretto negli aspetti ortografici, grammaticali e sintattici.
Comprensione di un testo nei suoi nuclei concettuali essenziali e nelle sue basilari caratteristiche espressive.
Collocazione di un autore e di un'opera nel contesto storico e culturale.

6 VERIFICA:

Numero e Tipologia di verifiche adottate:

- Trimestre: due verifiche scritte e una verifica orale.
- Pentamestre: due verifiche scritte e due verifiche orali.

7. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sia le prove scritte sia le prove orali sono state valutate facendo riferimento ai criteri presenti nel P.T.O.F. e più precisamente osservando le conoscenze acquisite, la capacità di utilizzo e applicazione dei contenuti, le competenze espressive in termini di pertinenza e adeguatezza.

8 PROFILO DELLA CLASSE*:*

La classe 5°A LSSA è composta da 25 alunni.
Frequenza: la maggior parte della classe ha frequentato le lezioni in modo regolare.
Interesse e partecipazione: circa metà classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo, interagendo con il docente e facendo degli interventi costruttivi; il resto della classe invece ha mantenuto un atteggiamento piuttosto passivo durante le lezioni.
Impegno: circa metà della classe ha manifestato un impegno costante, lavorando quotidianamente e svolgendo gli esercizi ed i compiti assegnati per casa. Il resto della classe invece ha evidenziato un impegno discontinuo, effettuando uno studio poco costante e finalizzato alle verifiche.
Livello di apprendimento acquisito: il livello di apprendimento generale è buono. Permangono alcuni studenti che evidenziano fragilità ed incertezze soprattutto per quanto riguarda l'esposizione orale. La restante parte della classe è

riuscita a raggiungere dei risultati molto buoni, buoni o discreti. Si distinguono un paio di studenti che hanno raggiunto un livello ottimo, risultato di un impegno costante e di grande serietà nel lavoro domestico.

Materia:

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente:

PROF. GUALDI SIMONE

Testo in adozione:

Nessun testo in adozione

Metodologia didattica

Ogni lezione è servita per il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed è stata suddivisa in tre fasi: prima fase di riscaldamento generale o finalizzato all'attività successiva; seconda fase didattica con tecnica di un argomento specifico; terza fase ludica dedicata alla pratica sportiva. Ogni esercizio è stato spiegato prima oralmente, poi è stato dimostrato e ne sono stati illustrati i fini per motivare gli alunni e per facilitarne l'apprendimento. Si è tenuto conto della progressività dello sforzo e dell'incremento graduale della difficoltà. I gesti tecnici sono stati proposti prima globalmente, per dare agli alunni un'idea d'insieme del movimento da assimilare, poi la proposta è diventata analitica, specialmente per l'acquisizione dei gesti complessi. Sono stati utilizzati i seguenti impianti sportivi: la palestra dell'Istituto "Levi", il centro sportivo il "Poggio", gli impianti dell'Oratorio di Vignola.

Mezzi e strumenti

Grandi e piccoli attrezzi della palestra - Cronometro - Casacche di vari colori – Fischietto.

Argomenti svolti

Potenziamento fisiologico: esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli sovraccarichi, individuali e in circuito per lo sviluppo della forza; esercizi statici e dinamici per il miglioramento della mobilità articolare, in particolare della colonna vertebrale; andature preatletiche generali e specifiche per la corsa; esercitazioni specifiche di corsa per lo sviluppo della resistenza e della velocità.
Avviamento alla pratica sportiva: giochi di movimento con l'uso della palla, propedeutici all'apprendimento delle tecniche e della tattica dei Giochi sportivi; tecnica e regolamento dei Giochi sportivi quali la Pallamano, la Pallacanestro, il Baseball, il Badminton, il Rugby, il Madball.
Avviamento alle discipline dell'atletica leggera: getto del peso.
Pronto Soccorso: teoria ed esercitazioni per l'apprendimento delle principali tecniche di primo soccorso (manovra laterale di sicurezza, manovra di disostruzione, BLS, BLSD facoltativo).
Educazione sicurezza stradale: "ABC" progetto di educazione stradale per promuovere comportamenti corretti alla guida di un veicolo in autostrada.

Obiettivi disciplinari:

Competenze

1) Proporre una semplice sequenza di esercizi di intensità crescente, per un corretto riscaldamento finalizzato all'attività da svolgere in seguito.
2) Proporre uno o più esercizi per potenziare un determinato distretto muscolare.
3) Proporre uno o più esercizi per migliorare la mobilità articolare di una determinata articolazione.
4) Essere in grado di disputare una partita di Pallacanestro, di Pallamano, Baseball, Rugby.
5) Essere in grado di eseguire con una corretta tecnica alcune specialità dell'atletica leggera, in particolare la corsa veloce, la corsa di resistenza, il getto del peso.
6) Maturare un leale spirito di collaborazione e di auto controllo durante il gioco; partecipare all'attività rispettando le regole, i compagni, gli avversari.
7) Essere in grado di eseguire una tecnica elementare di Primo Soccorso

Conoscenze, abilità, competenze minime

Conoscenze minime:

1) Conoscenza dell'importanza del riscaldamento.
2) Conoscenza delle principali regole della Pallamano, della pallacanestro, del Rugby e del Baseball.
3) Conoscenza dell'importanza e degli effetti del potenziamento.

Competenze minime:

1) Correre a ritmo blando per almeno dieci minuti.
2) Eseguire un esercizio di mobilità articolare per ogni distretto articolare.
3) Eseguire almeno un esercizio di potenziamento muscolare.
4) Acquisire una costante cura dell'igiene personale.
5) Acquisire un atteggiamento leale e sportivo durante il gioco

Verifica

Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche sono state costanti ed attuate attraverso l'osservazione sistematica delle attività proposte: test motori ed esercitazioni specifiche per monitorare le capacità condizionali, esercitazioni tecniche per valutare e differenziare il livello di apprendimento delle diverse unità didattiche, un test scritto per verificare le competenze di educazione stradale.

N. prove di verifica svolte

Nel trimestre sono state svolte tre prove di valutazione specifiche, relativamente ai moduli sviluppati: il Getto del Peso, il Test di Corsa di Resistenza e la Pallamano (Beach handball). Nel pentamestre sono state svolte tre prove specifiche di valutazione dei giochi sportivi, il Baseball, pallacanestro e il Rugby, e sono in programma un test per la valutazione delle manovre elementari di Primo Soccorso e una prova scritta per verificare le competenze relative all'Educazione Stradale.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione, parziale e finale, eseguita tramite l'osservazione sistematica durante lo svolgimento delle lezioni, ha tenuto conto di elementi non solo tecnici ma soprattutto comportamentali, quali il grado di apprendimento motorio, la capacità di adattamento a situazioni nuove, la motivazione all'attività (impegno, interesse, partecipazione), il grado di socializzazione raggiunto, il rispetto delle regole, dei compagni e del personale docente e non.

Attività di recupero

Non è stata necessaria nessuna attività di recupero.

Profilo della classe

La classe è composta da 25 studenti, è presente un alunno diversamente abile.
La frequenza è stata continua, ad eccezione di un paio di studenti.
L'interesse, la partecipazione, l'impegno sono stati ottimi per la maggioranza della classe, sufficienti per alcuni.
Il livello di apprendimento acquisito è in generale molto buono, sufficiente solo per qualche studente.
I rapporti interpersonali sono risultati sereni e improntati alla collaborazione, ad eccezione di un paio di studenti.

MATERIA: INFORMATICA
DOCENTE: ROBERTO ADANI

Testo in adozione:.PROGETTARE E PROGRAMMARE, Volume 2 FEDERICO TIBONE ED. ZANICHELLI

Altri materiali

- SLIDES SU MODELLI ER, SU NORMALIZZAZIONE, SUL LINGUAGGIO SQL ESERCIZIARI ED ALTRI MATERIALI forniti dal docente attraverso applicativo Classroom

Metodologia didattica:

METODOLOGIE	**SPAZI E STRUMENTI**	
• *ezione frontale e partecipata* • *pprendimento cooperativo* • *lasse capovolta (modifica struttura della lezione: da momento di semplice trasmissione di contenuti a confronto e rielaborazione condivisa delle nozioni e conoscenze)*	• *Aula didattica* • *Laboratori*	• *LIM* • *PC* • *Libri di testo* • *Materiale didattico da rete (Lezioni multimediali, film, ecc)* • *Materiale prodotto dal docente (schede didattiche, esercizi guidati, sintesi e mappe concettuali ecc.)*

• *ompiti da svolgere a casa* • *sercitazioni guidate*		

.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

BASI DI DATI
Introduzione ai sistemi operativi e i DBMS
Le basi di dati
Le basi di dati relazionali
Il modello ER
I modelli logici
La normalizzazione
I vincoli di integrità referenziale
Il linguaggio SQL
Sicurezza e transazioni
Mysql
FINANZA AZIENDALE
Valutazione degli investimenti (VAN eTIR)
Capital budgeting
Il bilancio e le sue riclassificazioni (indici di bilancio)

Competenze:

Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e informazioni.
Analizzare la realtà e e codificarla in un modello.

Modellazione concettuale

Utilizzare linguaggi per DBMS.
Conoscere l'utilizzo dei dati nelle reti e nella programmazione web.
Codificare algoritmi in un programma informatico in un linguaggio strutturato di alto livello.

Presentare e valutare un progetto di investimento

Competenze minime:
Astrarre e modellare la realtà

Codificare in uno schema logico una realtà

Formulare la soluzione di un problema individuando i dati e le loro strutture

Tipologia delle prove di verifica:
. Le verifiche formative sono state condotte con le seguenti modalità:

- Verifiche orali
  (con diverse modalità: interrogazione tradizionale, interventi durante le lezioni, svolgimento esercitazioni alla lavagna, prove collettive in classe, discussioni, ecc …)
- Verifiche scritte.
  (con diverse modalità: prova tradizionale, prove semistrutturate e strutturate).
  Sono state effettuate n.4 prove scritte nel trimestre e n. 4 nel pentamestre).

Criteri e strumenti di valutazione:
Nelle verifiche, oltre alle conoscenze, competenze ed abilità specifiche (come da griglie di valutazione adottate) sono stati presi in considerazione:

- livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti in itinere (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale)
- interesse, continuità, chiarezza espositiva, comprensione ed autovalutazione.
- partecipazione attiva e continua all'attività didattica

La valutazione è stata costante, ed orientata principalmente al conseguimento delle competenze garantendo trasparenza e tempestività con comunicazione alla famiglia dei risultati ottenuti.

Attività di recupero:
L'attività di recupero e potenziamento si è sviluppata prevalentemente attraverso attività laboratoriali assistite e il lavoro a casa personalizzato

MODULO (Educazione civica)

Educazione alla cittadinanza
Educazione finanziaria
La remunerazione del rischio
Il gioco d'azzardo
Gli schemi piramidali
Bitcoins
Mutui e prestiti
La valutazione degli investimenti (capital Budgeting)

Profilo/relazione della classe
La classe è costituita da studenti maturi e responsabili che seguono e partecipano alle lezioni con interesse di mostrando curiosità e attenzione anche per i nuovi argomenti.

DOCENTE ROSSELLA SOLA
DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

TESTI **Settis-Montanari "Arte. Una storia naturale e civile" vol.4-5 ed. ed. Einaudi Scuola**
Secchi-Valeri "Metodo e creatività" vol. 2 ed. La Nuova Italia
ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI
Documentazioni e supporti forniti dalla docente, anche su "DIDATTICA" del registro elettronico.
Documenti, approfondimenti su Classroom istituzionale.

METODOLOGIA DIDATTICA:
Lezione frontale, brainstorming iniziale, lezione dialogata, lavoro di osservazione di immagini e confronto diretto, schematizzazione dei concetti del libro di testo, identificazione dei termini chiave. È stata utilizzata anche la metodologia "classe capovolta" in alcune occasioni, per favorire l'osservazione attenta di quanto proposto, prevalentemente attraverso l'uso delle immagini, l'individuazione delle caratteristiche delle stesse, i riferimenti metaforici e allegorici, oltre che, quando presenti, i riferimenti religiosi e teologici, la rielaborazione del messaggio "visivo", i collegamenti con le opere già note. Questo ha favorito l'apprendimento di un metodo che è alla base dell'osservazione del problem-solving. Utilizzo di terminologia specifica, sia per l'arte sia per il disegno tecnico (anche di settore edilizio).

MEZZI E STRUMENTI:
Utilizzo costante e continuativo di immagini e schemi su schermo, supporti tecnologici in aula e per le ricerche assegnate, materiali aggiunti su "DIDATTICA" e su classe di Classroom, proposti dalla docente.

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA IN TERMINI DI ABILITA', COMPETENZE
Gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

COMPETENZE
- Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza, per la progettazione di oggetti e forme, per analizzare opere d'arte, per leggere lo spazio e l'ambiente naturale ed artificiale.
- Finalizzare la conoscenza dei metodi acquisiti di rappresentazione e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno per capire i testi della storia dell'arte e dell'architettura.
- Acquisire le competenze base necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, inquadrandole nel periodo di riferimento, con opportuni collegamenti-riferimenti al passato e al futuro, riconoscendone i materiali, le tecniche di realizzazione, i caratteri stilistici e i valori simbolici.

COMPETENZE MINIME
- Lettura dell'elaborato tecnico grafico e comprensione della terminologia specifica
- Utilizzo di base dello strumento di disegno cad

- Identificazione dell'opera d'arte e delle tecniche/metodologie/criteri espressivi utilizzati, con inquadramento artistico-storico

CONTENUTI

Disegno:

- Il disegno di progetto: piante, prospetti, arredi, scale di rappresentazione
- L'elaborazione del disegno da immagine e tecniche semplificate di riproduzione dello stesso
- Disegno al computer (Autocad): revisione dei comandi, utilizzo di spazio carta e spazio modello, restituzione grafica in 2d di elaborati tridimensionali (interno di una stanza con arredi ed ombre da fonte all'infinito). Regole base della progettazione di spazi abitativi: murature, ambienti giorno, ambienti notte, ambienti servizio, con relativi arredi standard.

Storia dell'Arte:

- Barocco e Rococò con riferimenti a Caravaggio, ai fratelli Carracci e al Manierismo
- Tiepolo con riferimenti a Giorgione
- Guarino Guarini
- Vedutismo: Canaletto, Guardi, Bellotto, Van Vittel, cenni a Piranesi
- Antonio Canova e le tecniche scultoree (confronto con Cappella di Sansevero)
- Il neoclassico architettonico in confronto con A. Palladio
- Architetture neoclassiche extraeuropee (U.S:A. E Europee)
- Delacroix, Gericault, Goya
- Fussli, Turner, Constable, Friedrich, Hayez
- G. Courbet e il realismo pittorico
- La nascita e lo sviluppo della caricatura e della fotografia
- I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini
- L'Impressionismo: Monet, Manet, Degas, Renoir e altri (impressionisti italiani)
- Il Postimpressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh, H. de Toulouse-Lautrec
- Il Divisionismo: Seurat, Signac
- L'architettura del ferro: Eiffel, stazioni, ponti, edifici (es. Mole Antonelliana)
- L'art Nouveau in Architettura e nell'arte;
- Architettura del Novecento: Le Corbusier e le Modulor (disegno tecnico)

(dopo la data della presente)

- La Secessione viennese in arte e architettura; G. Klimt
- Le Avanguardie storiche del Novecento: l'Espressionismo (Munch, Schiele)
- L'architettura di fine novecento in USA (già trattate) il Bauhaus
- Il Razionalismo italiano e l'arte/architettura del ventennio: Michelucci, Piacentini, Terragni
- Il Cubismo, il Futurismo (Marinetti, Boccioni, Balla, Sant'Elia), l'Astrattismo
- Architettura del Novecento: Wright, l'ergonomia e la produzione industriale (disegno tecnico); Ville Savoye e la Machine à habiter (disegno tecnico)

Su numerosi argomenti si è proposto il tema trasversale affrontato in Ed. Civica E relativo ai Beni Culturali, al patrimonio mondiale e italiano dell'Unesco, ai sistemi di recupero e indagine dei beni trafugati. (aggiungere la frase mandata alle colleghe)

Educazione Civica
Patrimonio Unesco e Beni culturali
Regole di tutela del patrimonio e loro origine
Lyon e i beni tutelati (les Traboules)
(Viollet Le Duc, Boullèe)
La nascita delle normative in Italia, e il Decreto Regio del '39.
Lettura degli elaborati catastali, la definizione degli oneri edilizi (compravendita, tasse periodiche, tasse sulla proprietà e tasse sull'uso), l'identificazione delle tipologie edilizie, in riferimento alle rendite.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Prove di verifica orale, modulate su tempi ridotti (max 10 minuti), con domande integrative orali a risposta aperta, a partire da corredo di immagini.
Prove grafiche di disegno tecnico al cad.
Lavori di ricerca individuale.
Interrogazioni.
Continuo riscontro sui metodi e i contenuti.

VALUTAZIONE
Valutazione con voti espressi in numero intero o frazione, da 1 a 10.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni/e. Appare composta da gruppi un po' eterogenei tra loro, per capacità, impegno, volontà, applicazione. In generale si rilevano comunque per alcuni gruppi, buona volontà di miglioramento e approfondimento, curiosità e desiderio di apprendere. Per un piccolo gruppo si rilevano alcune difficoltà, anche dovute all'impegno ridotto e alla mancanza di metodo di lavoro costante. Si segnalano alcune eccellenze.

Materia: FISICA
Docente: Sabrina Magnani
Testo in adozione:

J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, “La fisica di Cutnell e Johnson”, Vol. 3, Ed. Zanichelli

Metodologia didattica

Per ogni unità didattica sono state svolte lezioni dialogate con continui richiami dell’attenzione su fenomeni che gli studenti possono osservare nella realtà quotidiana.
Particolare attenzione è stata posta sugli aspetti storico-sperimentali inerenti ai suddetti fenomeni ed ai problemi che hanno portato a grandi conseguenze di tipo tecnologico ed applicativo.
Al termine delle unità, o quando si riteneva necessario, sono state svolte verifiche scritte o orali dell’apprendimento degli studenti.

In caso di insuccesso, sono stati svolti ritorni frequenti sui contenuti e sulle abilità.

Mezzi e strumenti

Le attività svolte hanno richiesto l'uso del libro di testo, ma soprattutto di numerosi appunti e materiali multimediali condivisi dall'insegnante tramite l'ausilio di Google classroom. Sono stati usati simulatori ed applet, come ad esempio come phet colorado.

Argomenti svolti

1) I circuiti elettrici (unità svolta parzialmente con metodologia CLIL in inglese)

CLIL unit:
Corrente e resistenza elettrica. Leggi di Ohm e leggi di Kirchhoff. La potenza elettrica e l'effetto Joule. Circuiti con resistenze in serie ed in parallelo. Circuiti con condensatori in serie ed in parallelo.

In italiano: carica e scarica circuito RC.

2) Il campo B
Il campo magnetico B. Effetto di un campo magnetico su una corrente e forza di Lorentz. Moto di cariche in campi elettrici e magnetici. Fili percorsi da correnti e forza magnetica. Campi magnetici di spire e bobine. Il teorema di Gauss per B, la circuitazione di B e il teorema di Ampere. Accenni alle proprietà magnetiche dei materiali. Il motore elettrico.

2) Ripasso campo E - Moto degli elettroni in campo E e campo B
Ripasso del campo elettrico. Moto degli elettroni in campo E e campo B.
Applicazioni: esperimento di Millikan per la misura del rapporto e/m per l'elettrone. Esperimento di Thompson, spettrometro di massa, selettore di velocità.

3) L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte e la f.e.m. "cinetica". La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz e la conservazione dell'energia. Mutua e auto induzione. Induttanza. Energia immagazzinata in un solenoide, energia del campo B e densità di energia. Trasformatore. Circuito RL in tensione continua in apertura e in chiusura. L'alternatore, la corrente alternata. Cenni ai circuiti in serie RC, RL, RLC in tensione alternata.

4) Le onde elettromagnetiche

Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell in assenza di cariche e correnti. Dalle equazioni di Maxwell alle onde

elettromagnetiche. Elettromagnetismo e ottica: l'importanza della velocità della luce nel vuoto e la rifrazione. Lo spettro elettromagnetico. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Densità di energia e densità di quantità di moto: la pressione della radiazione. Il circuito oscillante LC e l'antenna.

5) La relatività ristretta

La relatività galileiana e le trasformate di Galileo. I concetti newtoniani di spazio e di tempo.
Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. L'ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson – Morley. I postulati einsteniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze: le trasformazioni di Lorentz. Dinamica relativistica: quantità di moto ed energia relativistica; la velocità limite e la massa relativistica. Equivalenza massa-energia (cenni alla fissione e fusione nucleare). Relazione energia-quantità di moto. Effetto Doppler.

6) Accenni alla relatività generale (3 ore: sintesi della teoria e dei principali risultati): L'equivalenza tra sdr non inerziali e sdr inerziali in campo gravitazionale. Gravità come curvatura spazio-tempo. Verifiche sperimentali: precessione del perielio di Mercurio, deflessione gravitazionale della luce, buchi neri, onde gravitazionali, redshift gravitazionale, rallentamento degli orologi in campo gravitazionale (Paradosso dei Gemelli).

Parte da terminare entro la fine dell'anno (se i tempi lo consentiranno):

6) Accenni al modello standard (2 ore: sintesi della teoria e dei principali risultati): le particelle elementari, quarks e loro proprietà, il modello standard, le quattro forze fondamentali ed i loro mediatori, Bosone di Higgs, acceleratori di particelle (CERN), camera a nebbia, Big Ben e composizione dell'universo.

Competenze disciplinari:

Conoscenze

Relazioni matematiche fra grandezze fisiche: proporzionalità diretta, lineare, inversa, quadratica, esponenziale e sinusoidale.
Introduzione al calcolo differenziale in fisica: pendenza della retta tangente e area sotto il grafico come introduzione ai concetti di derivata e integrale.
Significato di una equazione differenziale in fisica.
L'impianto teorico che dalla definizione di campo porta alle onde elettromagnetiche
La ri-analisi einsteniana dei concetti di spazio e di tempo
Come applicare a problemi di fisica tutta la matematica studiata, in particolar modo il calcolo differenziale.

Abilità

Analizzare dati e serie di dati, utilizzando grafici cartesiani e il concetto di funzione.
Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali applicando i metodi matematici adeguati.
Analizzare leggi teoriche complesse (la relatività)
Applicare le leggi della meccanica per comprendere e modellizzare fenomeni non meccanici

Analizzare problemi, teorici e sperimentali, usando le leggi dell'elettromagnetismo, della relatività ristretta e risolverli applicando le conoscenze acquisite in matematica.

Competenze

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, utilizzando i metodi sperimentali e matematici propri della Fisica.
Riconoscere, nelle sue varie forme, il concetto di "sistema fisico" e di "legge fisica", utilizzando modelli, analogie e strumenti matematici.
Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti logici, matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.

Conoscenze, abilità, competenze minime

Abilità minime:
Saper utilizzare il concetto di campo elettrico e magnetico per risolvere semplici problemi.
Saper utilizzare le leggi dell'induzione elettromagnetica per risolvere semplici problemi.
Saper utilizzare la teoria della relatività ristretta per risolvere semplici problemi.

L'acquisizione di tali abilità viene perseguita sulla base dei seguenti contenuti (minimi):
Le definizioni di campo elettrico e magnetico da un punto di vista fenomenologico e teorico. Il concetto di energia e di conservazione dell'energia nei fenomeni elettrici e magnetici. Alcune caratteristiche dei circuiti elettrici come sistema tecnologico. Le correnti indotte e la f.e.m. "cinetica". La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz e la conservazione dell'energia. Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell in assenza di cariche e correnti. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche e relative applicazioni. La relatività galileiana. I concetti newtoniani di spazio e di tempo. Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. L'ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson – Morley. I postulati einsteniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze e le relative evidenze sperimentali. La materia e l'antimateria. L'acceleratore di particelle.

Le competenze sono quelle descritte precedentemente. L'aggettivo minimo è da riferirsi ai criteri stabiliti in dipartimento per raggiungere la sufficienza, in termini di completezza e profondità con cui queste competenze sono possedute.

Verifica

Tipologia delle prove di verifica: Verifiche scritte con domande aperte e/o chiuse e risoluzione di esercizi numerici. Interrogazioni orali.

N. prove di verifica svolte Al 9 maggio sono state svolte tre verifiche scritte nel trimestre, due nel pentamestre. Interrogazioni orali in numero variabile.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione ha fatto riferimento alla griglia stabilita nella riunione del dipartimento di fisica a inizio anno.
Nella valutazione globale di fine trimestre e pentamestre, si è tenuto conto anche dei risultati raggiunti, della progressione dello studio, della partecipazione al dialogo educativo, delle abilità espresse dallo studente.

Attività di recupero

Per l'insufficienza del trimestre, gli studenti sono stati tutti indirizzati verso i corsi di recupero pomeridiani organizzati dalla scuola.
I risultati delle prove scritte sono stati ampiamente illustrati dalla correzione fatta sul testo delle prove stesse e in classe, intesa anche come ulteriore occasione di approfondimento e chiarimento, oltre che di recupero.

Profilo della classe

La classe è stata presa in carico a partire dal terzo anno: è stato sempre presente un reciproco rispetto tra allievi e docente. Da rimarcare la buona capacità relazionale che il gruppo classe è riuscito ad instaurare nel corso degli anni, soprattutto in caso di nuovi inserimenti.

In termini di rendimento si presentano significative differenze al suo interno: pochi alunni presentano una buona (in qualche caso notevole) padronanza sia delle conoscenze che delle relative abilità e competenze, mentre la maggioranza ha raggiunto un livello solo sufficiente e/o discreto.

In particolare, alcuni mostrano ancora segni di debolezza in termini di modellizzazione/problem solving e, a questo, in aggiunta ad un metodo di studio ancora poco efficace, può essere attribuita la causa di risultati insufficienti durante l'anno scolastico. Per questo gruppo saranno fondamentali le ultime valutazioni (voto orale sulla relatività ristretta più un eventuale orale come forma di recupero).
Fra gli studenti insufficienti, sono presenti pochi alunni per il quale è risultato evidente anche un atteggiamento passivo e qualche difficoltà relativa all'organizzazione dei tempi di studio, spesso motivato solo dall'avvicinarsi del momento di verifica.

GRIGLIA
PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
	Filosofia	Pederzoli Giovanni	
	Fisica	Magnani Sabrina	
	Informatica	Adani Roberto	
	Lingua e cultura straniera- Inglese	Pasquini Nicla	
	Matematica	Benedetti Cinzia	
	Scienze motorie	Gualdi Simone	
	Scienze naturali	Gualdi Cristina	
	Storia dell'Arte Disegno	Sola Rossella	
	Storia	Pederzoli Giovanni	
	IRC	Casolari Claudio	
	Sostegno	Burzacchini Laura	
	Lingua e letteratura italiana	Montecalvo Nicola	
		COMPONENTE STUDENTI	
		Nadalini Simone	
		Letizia Filomena	
		COMPONENTE GENITORI	
		Viola Giorgia	
		Nadalini Stefano	

Il Dirigente scolastico
Dott. Luigi Vaccari